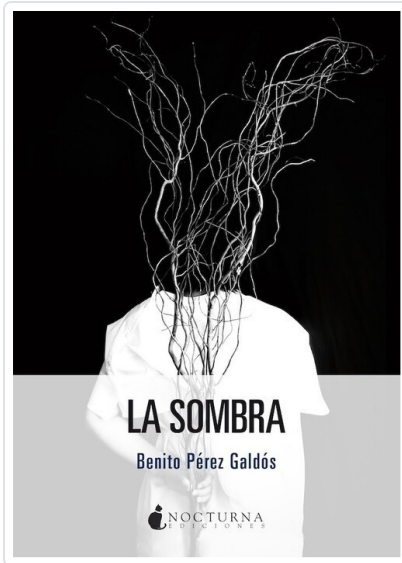


LA SOMBRA



PÉREZ GALDÓS, BENITO

SINOPSIS

La primera novela corta de Galdós, con elementos fantásticos muy influidos por Poe y Hoffmann, acompañada de los textos Celín, Tropiquillos y Theros

La sombra narra el descenso a la locura del doctor Anselmo (trasunto de Fausto), presa de los celos enfermizos que le provoca un retrato del príncipe troyano Paris. Convencido de que su mujer, Elena, lo engaña, crea un rival fruto de su imaginación en un delirio cargado de claroscuros. Así, la sombra de Paris, surgida del lienzo, se materializa en un personaje decimonónico, vivo a ojos de todos, que representa el tormento de Anselmo y desata su violencia, fluctuando entre lo real y lo fantástico, la cordura y la alucinación, el afecto y la obsesión.

Primera novela corta de Galdós, La sombra --que en esta edición se acompaña de los textos breves Celín, Tropiquillos y Theros, en los que también indaga en cuestiones sociales de la época con elementos simbólicos-- anticipa el genio y la modernidad de uno de los grandes escritores del siglo XIX, con claras influencias de Edgar Allan Poe y E.T.A. Hoffmann....



Editorial	NOCTURNA EDICIONES
Materia	FICCIÓN CLÁSICA
Colección	NOCHES BLANCAS
EAN	9791387690618
Status	Normal
Tamaño	210x150x10 mm.
Precio (Imp. inc.)	17,95€
Fecha de lanzamiento	16/09/2026

Títulos relacionados



LA TIENDA DE
ANTIGÜEDADES
DICKENS, CHARLES



LA CASA DEL
ÁLAMO
YUMOTO, KAZUMI



EN LA TURBA
MAUVIGNIER,
LAURENT



CUENTO DE
NAVIDAD
DICKENS, CHARLES