DE LA NATURALEZA



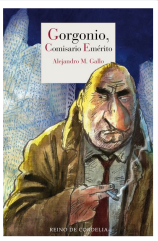
LUCRECIO

SINOPSIS

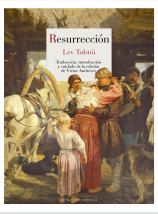
Escrito en torno al 50 a.C., el poema "De rerum natura" es la gran epopeya científica del epicureísmo materialista. Considerado una cumbre de la poesía latina, Ovidio profetizó que perduraría tanto como el mundo. A lo largo de unos 7400 hexámetros dactílicos, ofrece una explicación del universo basada en la física atomista, sin intervención de dioses tutelares ni designios providenciales. La filosofía lucreciana pretende liberar a la humanidad de los horrores de ultratumba, no prometiendo una victoria sobre la muerte, sino invitando a aceptarla serenamente como un hecho definitivo. Desde Cicerón, uno de sus primeros lectores, el texto ha sorteado dogmatismos paganos y cristianos, soportado las devastaciones del tiempo, sobrevivido a su casi desaparición durante la Edad Media y llegado, lozano, hasta nosotros tras su redescubrimiento en el siglo XV. La presente traducción en endecasílabos, de Luis T. Bonmatí y Ángel L. Prieto de Paula, aspira a transmitir fielmente la doctrina y a preservar el fulgor lírico del original....

Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Materia	FICCIÓN CLÁSICA
Colección	Narrativa de Cordelia
EAN	9791387599447
Status	Normal
Páginas	584
Tamaño	200x130x56 mm.
Peso	850
Precio (Imp. inc.)	30,95€

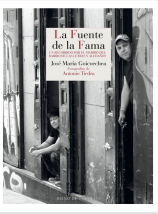
Títulos relacionados



GORGONIO, COMISARIO EMÉRITO
M. GALLO, ALEJANDRO



RESURRECCIÓN
TOLSTÓI, LEV



LA FUENTE DE LA FAMA
GOICOECHEA, JOSÉ MARÍA



LA MUJER QUE NO ENTENDÍA EL MUNDO
TORRES, DAVID