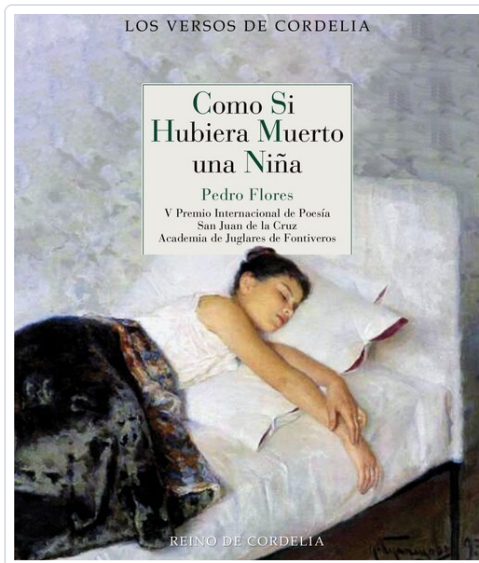


COMO SI HUBIERA MUERTO UNA NIÑA



FLORES, PEDRO

SINOPSIS

En 1961 el poeta Carlos Sahagún publicó "Como si hubiera muerto un niño", uno de los libros imprescindibles de la generación del 50 y de la poesía española del Siglo XX. Los poemas de "Como si hubiera muerto una niña" tratan, humildemente, de rendir homenaje al texto de Sahagún, al tiempo que inciden en los temas y obsesiones del propio autor: el paso del tiempo, la construcción del poema o la épica de los cotidiano. Todo ello, según el jurado del Premio San Juan de la Cruz - Academia de Juglares de Fontiveros, con «un enfoque original, no previsible y alejado del tratamiento típico de los temas universales de la poesía»....

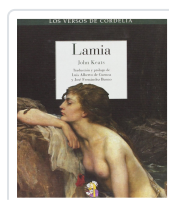


Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Materia	Poesía de poetas individuales
Colección	Los versos de Cordelia
EAN	9791387599485
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	96
Tamaño	180x150x10 mm.
Peso	280
Precio (Imp. inc.)	13,95€
Fecha de lanzamiento	01/04/2026

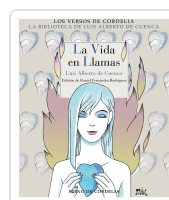
Títulos relacionados



LA VÍSPERA DE SANTA INÉS
KEATS, JOHN



LAMIA
KEATS, JOHN



LA VIDA EN LLAMAS
DE CUENCA Y PRADO, LUIS ALBERTO



POETIZA COMO PUEDES
GARCÍA BORRERO, DAVID