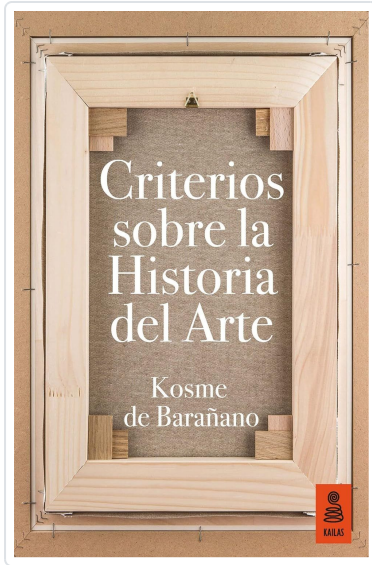


CRITERIOS SOBRE LA HISTORIA DEL ARTE



DE BARAÑANO LETAMENDIA, KOSME

SINOPSIS

¿De qué se ocupa la historia del arte, con qué medios y cómo se interpreta? Estas son algunas de las preguntas que se plantea el autor y a las que da respuesta en este ensayo profundo y necesario.

Este libro no está pensado como una suma de conocimientos para ser memorizados sobre cómo hacer historia del arte, sino para entender cómo se ha hecho esa ordenación de objetos y fenómenos extraordinarios y para ahondar más en su placer.

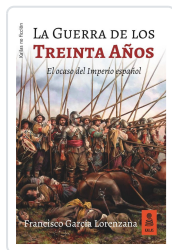
El autor invita a ejercitarnos mediante la visita a los museos para desarrollar una gimnasia visual, consistente en mirar sin prejuicios las obras de arte y preguntarse por qué el hombre es el único animal que deja huellas visuales que traspasan el tiempo.

Esta obra no elude una visión crítica sobre cómo en España y en el mundo de la historia del arte "después de cuarenta años de cerramiento al arte contemporáneo, han desembarcado frecuentemente amas de casa y literatos, ingenieros y arquitectos fracasados, siendo consagrados en su nuevo oficio por gacetilleros sin empleo fijo"....



Editorial	KAILAS
Materia	Teoría del arte
Colección	Historia
EAN	9788416523153
Status	Disponible
Páginas	280
Tamaño	230x150x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	18,90€

Títulos relacionados



LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS
GARCÍA LORENZANA, FRANCISCO



DOCTOR PIRATA
JAMISON JIMÉNEZ DE BENTROSA, WAYNE



INSTRUCCIONES PARA LOS SOLDADOS ESTADOUNIDENSES EN GRAN BRETAÑA, 1942
DEPARTAMENTO DE GUERRA