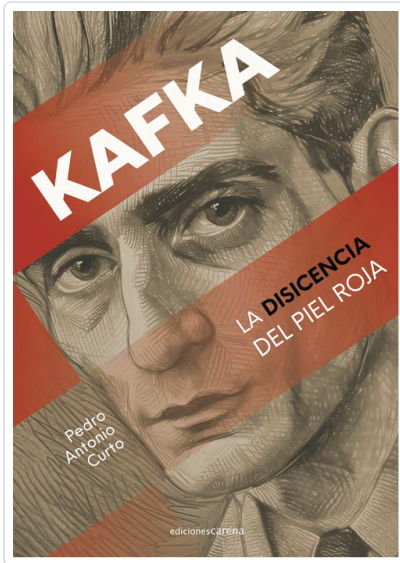


KAFKA: LA DISIDENCIA DEL PIEL ROJA



ANTONIO CURTO, PEDRO

SINOPSIS

Kafka no sólo fue un escritor, es literatura. Su obra, tan inacabada e imperfecta como sublime y trascendente, es la cosmovisión más lograda de un agónico y frustrante siglo XX. No es por ello extraño que se le considere como el escritor de ese siglo. Un "nombramiento" sin coronas ni laureles, pues estamos ante algo que es de imposible valoración por su escritura, sus historias, sus temas, sus personajes... cómo dijo Sartre, Kafka es inabordable. El autor de este libro parte de la tumba de Kafka en la ciudad de Praga que es el lugar donde está enterrado el Dr. Franz Kafka, que va para 101 años, porque allí nacieron, los mundos kafkianos, la palabra de Kafka, la única inmortalidad posible. Su texto, uno más entre los miles que hay sobre el autor checo, no plantea nada nuevo, no tiene grandes análisis, quizás ni frases brillantes, con conocimiento de causa o sin ella, se mete en los laberintos kafkianos y se pierde, de eso sí tiene conciencia, porque el laberinto que nos dejó este burocrata tuberculoso, conduce a un laberinto y este a otro y luego uno más... Así sucesivamente, nos dibuja puertas y ventanas, para que sigamos caminando, al borde del abismo. Es lo que hace Curto, perderse, dubitativo y confuso con la lucidez al fondo del tunel, que a fin de cuentas, es algo muy kafkiano. Y sí sabe una cosa: Kafka es droga dura y una de las pocas que merecen la pena....



Editorial	CARENA
Materia	LITERATURA: HISTORIA Y CRÍTICA
Colección	Ensayo
EAN	9791387623272
Status	Disponible
Páginas	74
Tamaño	210x150x0 mm.
Peso	134
Precio (Imp. inc.)	12,00€

Títulos relacionados



EL ABC DEL VINO
CARENA - ENRIQUE PERIBÁÑEZ
RUFAS



CATULO, POETA LATINO
BAÑOS MONTERO, JOSÉ ANTONIO



TELEPATÍA Y ESPIRITUALIDAD
EN LA TORAH
RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ,
SALVADOR