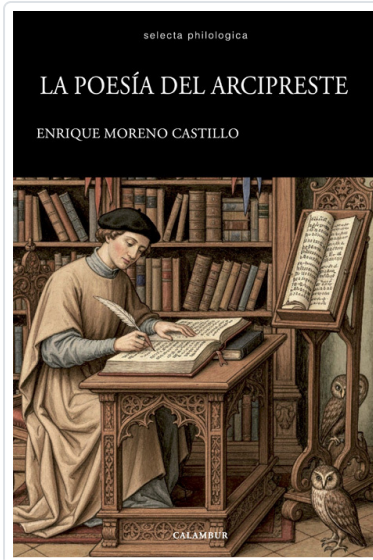


LA POESÍA DEL ARCIPRESTE



ENRIQUE MORENO CASTILLO

SINOPSIS

El Libro de buen amor constituye uno de los momentos más relevantes de la tradición poética castellana. Pero su aire contradictorio y su ambigüedad en el terreno ideológico y moral han provocado la estupefacción de lectores y críticos, y han dado lugar a interpretaciones muy diferentes. ¿Es el Arcipreste un clérigo libertino, que se ríe de las normas que por su estado debiera considerar más sagradas? ¿Es un moralista desenfadado que hace uso del humor para inculcar sus lecciones? ¿Cuál es su opinión acerca de la ortodoxia imperante? En este estudio se analizan los diversos aspectos del Libro, su lenguaje, su estructura, su humor, la postura de su autor ante el erotismo y la sexualidad, su actitud religiosa, su mirada sobre el mundo. Todo ello con el objeto de penetrar en el sentido profundo de esta obra singular, caótica y desbordante de alegría....



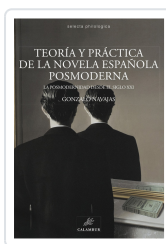
Editorial	CALAMBUR
Materia	LITERATURA: HISTORIA Y CRÍTICA
Colección	Selecta Philologica
EAN	9788483597248
Status	Disponible
Encuadernación	Otros
Páginas	132
Tamaño	240x160x0 mm.
Peso	240
Precio (Imp. inc.)	16,00€

Títulos relacionados



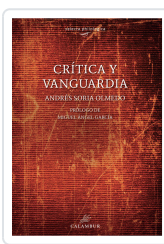
POETAS ESPAÑOLES DEL SIGLO XXI VOL. I. APROXIMACIONES AL MAPA POÉTICO

CALAMBUR - DIEZ DE REVENGA, FCO JAVIER



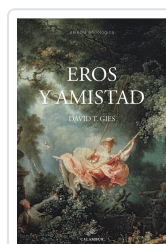
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA NOVELA POSMODERNA. LA POSMODERNIDAD DESDE EL SIGLO XXI. (EDICIÓN REVISADA Y)

NAVAJAS GONZALO



CRÍTICA Y VANGUARDIA. (REEDICIÓN DE VANGUARDISMO Y CRÍTICA LITERARIA EN ESPAÑA (1910-1930))

CALAMBUR - SORIA OLMEDO, ANDRES



EROS Y AMISTAD
CALAMBUR - GIES, DAVID T.