

EL ARTE Y SU MATERIA



ALEGRE CARVAJAL, ESTHER; PERLA DE LAS PARRAS, ANTONIO; MARTÍNEZ LOMBÓ, ENRIQUE

SINOPSIS

Este manual fundamental para abordar la asignatura de Técnicas y medios artísticos que se imparten en los grados y postgrados de Historia del arte nos acerca a la inevitable e indispensable unión e interacción que existe en la práctica del arte entre técnica, proceso y resultado.

Conocer el aspecto material de una obra es fundamental. Los estudios sobre las técnicas y los materiales adoptan hoy un enfoque riguroso basado en análisis físicos y científicos.

En la obra física, en la materia, está representada toda una cultura. El estudio de los procedimientos materiales nos ofrece valiosos conocimientos sobre la habilidad para manejar y transformar estas sustancias, lo que, a su vez, permite rastrear procesos económicos, sociales y comerciales, así como aspectos esenciales de la historia cultural....



| | |
|---------------------------|--|
| Editorial | RAMON ARECES (CEURA) |
| Materia | HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO |
| Colección | MANUALES |
| EAN | 9788499614854 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 564 |
| Tamaño | 240x170x24 mm. |
| Peso | 1072 |
| Precio (Imp. inc.) | 42,00€ |

Títulos relacionados

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO CULTURAL M. VICTORIA GARCÍA MORALES, VICTORIA SOTO, JOAQUÍN MARTÍNEZ PINO</p> | <p>CURSO DE ECONOMÍA DE LA EMPRESA. INTRODUCCIÓN EDUARDO PÉREZ GOROSTEGUI</p> | <p>PRÁCTICAS DEL CURSO DE ECONOMÍA DE LA EMPRESA. INTRODUCCIÓN EDUARDO PÉREZ GOROSTEGUI</p> | <p>RENACIMIENTO ANTONIO UNZUETA HERRERA, ALICIA CAMARERO MUÑOZ</p> |
|---|--|--|---|