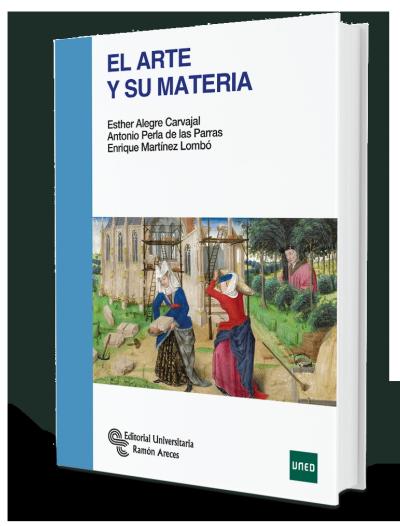


EL ARTE Y SU MATERIA



Editorial	RAMON ARECES (CEURA)
Materia	HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
Colección	MANUALES
EAN	9788499614854
Status	Disponible
Páginas	564
Tamaño	240x170x24 mm.
Peso	1072
Precio (Imp. inc.)	42,00€

ALEGRE CARVAJAL, ESTHER;PERLA DE LAS PARRAS, ANTONIO;MARTÍNEZ LOMBÓ, ENRIQUE

SINOPSIS

Este manual fundamental para abordar la asignatura de Técnicas y medios artísticos que se imparten en los grados y postgrados de Historia del arte nos acerca a la inevitable e indispensable unión e interacción que existe en la práctica del arte entre técnica, proceso y resultado.

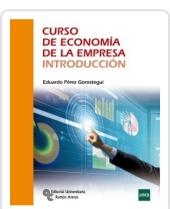
Conocer el aspecto material de una obra es fundamental. Los estudios sobre las técnicas y los materiales adoptan hoy un enfoque riguroso basado en análisis físicos y científicos.

En la obra física, en la materia, está representada toda una cultura. El estudio de los procedimientos materiales nos ofrece valiosos conocimientos sobre la habilidad para manejar y transformar estas sustancias, lo que, a su vez, permite rastrear procesos económicos, sociales y comerciales, así como aspectos esenciales de la historia cultural....

Títulos relacionados



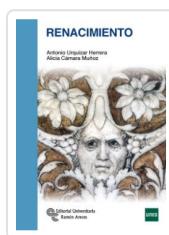
EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO CULTURAL
GARC?A MORALES,
M.? VICTORIA/SOTO
CABA,
VICTORIA/MART?NEZ
 PINO, JOAQU?N



**CURSO DE
ECONOMÍA DE LA
EMPRESA.
INTRODUCCIÓN**
P?REZ GOROSTEGUI,
EDUARDO



**PRÁCTICAS DEL
CURSO DE
ECONOMÍA DE LA
EMPRESA.
INTRODUCCIÓN**
PÉREZ GOROSTEGUI,
EDUARDO



RENACIMIENTO
URQU?ZAR
HERRERA,
ANTONIO/C?MARA
MU?OZ, ALICIA