

ARTE DEL MUNDO ANTIGUO: EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE



MENÉNDEZ GÓMEZ, GEMA; VIVAS SAINZ, INMACULADA; PÉREZ LARGACHA, ANTONIO; GÓMEZ LÓPEZ, CONSUELO

SINOPSIS

La obra es el texto básico de estudio para la asignatura Historia del Arte Antiguo en Egipto y Próximo Oriente del Grado de Historia del Arte. Su contenido, estructura y enfoque pretenden proporcionar una base de conocimientos para ayudar a comprender cómo surge y se desarrolla el arte en el mundo antiguo en el ámbito geográfico de Egipto y Próximo Oriente, que puede considerarse como el germen del arte occidental, y cuyo legado es patente en el arte clásico. El objetivo de esta obra es ayudar a sus lectores a reconocer los elementos formales, la iconografía y su simbolismo o los avances arquitectónicos presentes en el arte antiguo. Para ello, se han seleccionado imágenes, dibujos, planos, etc., que ayudan a comprender visualmente los contenidos del texto...

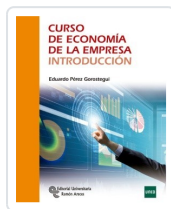


Editorial	RAMON ARECES (CEURA)
Materia	Historia del arte: arte antiguo y clásico, a. e. c.-c. 500
Colección	MANUALES
EAN	9788499614861
Status	Disponible
Páginas	552
Tamaño	240x170x20 mm.
Peso	1054
Precio (Imp. inc.)	42,00€

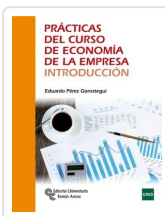
Títulos relacionados



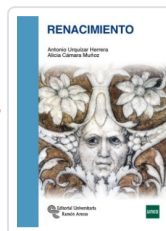
EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO CULTURAL
GARCÍA MORALES, M.ª VICTORIA/SOTO CABA, VICTORIA/MARTÍNEZ PINO, JOAQUÍN



CURSO DE ECONOMÍA DE LA EMPRESA. INTRODUCCIÓN
PÉREZ GOROSTEGUI, EDUARDO



PRÁCTICAS DEL CURSO DE ECONOMÍA DE LA EMPRESA. INTRODUCCIÓN
PÉREZ GOROSTEGUI, EDUARDO



RENACIMIENTO
URQUÍA, HERRERA, ANTONIO/CARMAR, MUÑOZ, ALICIA