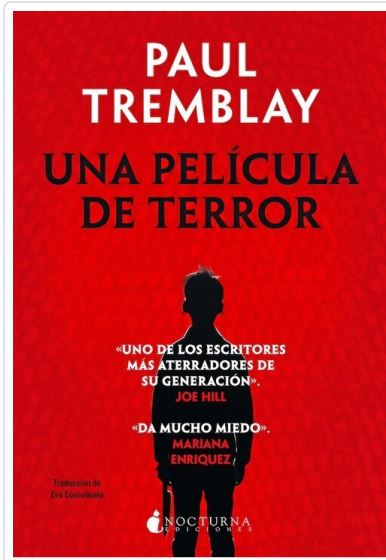


UNA PELÍCULA DE TERROR



TREMBLAY, PAUL

SINOPSIS

«Da mucho miedo».
Mariana Enriquez

«Paul Tremblay es uno de los escritores más aterradores de su generación».
Joe Hill

En 1993, un grupo de jóvenes dedicó un mes al rodaje de Una película de terror, un terrorífico largometraje independiente. ¿Lo curioso? Solo vieron la luz tres escenas de la película, que con el tiempo ha conseguido una legión de fans. Treinta años después, Hollywood impulsa un remake de gran presupuesto.

El hombre que interpretó al Chico Flaco recuerda a la perfección los secretos ocultos en el guion, los extraños sucesos del rodaje y la tragedia que ocurrió. A medida que emergen los recuerdos, las fronteras entre la realidad y el cine, el pasado y el presente empiezan a difuminarse.

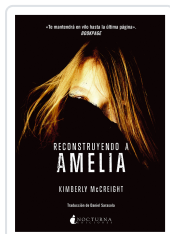


Editorial	NOCTURNA EDICIONES
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Colección	NOCHES NEGRAS
EAN	9791387690151
Status	Disponible
Páginas	328
Tamaño	230x160x0 mm.
Peso	392
Precio (Imp. inc.)	18,50€
Fecha de lanzamiento	21/09/2025

Tres décadas después, el único superviviente del reparto original va a ayudar a rehacer la película. Pero ¿a qué precio?

Una película de terror es una novela enigmática, escalofriante y llena de suspense, que se desarrolla imparable hasta un desenlace inolvidable....

Títulos relacionados



RECONSTRUYENDO
A AMELIA
MCCREIGHT,
KIMBERLY



FUEGO
HILL, JOE



MATERIA OSCURA
CROUCH, BLAKE



UNA CABEZA
LLENA DE
FANTASMAS
TREMBLAY, PAUL