LA FLOR DE ALGODÓN BLANCO



YAN, MO

SINOPSIS

Una novela de amor prohibido en tiempos de agitación política y social, impregnada de un profundo erotismo transgresor.
El cultivo y manufacturación del algodón tuvo inesperadamente un impacto enorme en cómo la mujer era considerada en China: el algodón empoderó su figura. La equivalencia entre la mujer y el algodón adquiere en la obra algo más que un simbolismo de fondo: crea y estructura el núcleo de un intenso drama.

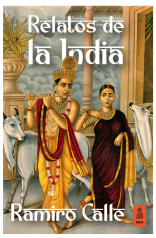
La zona rural donde se ha instalado la pequeña planta transformadora de algodón se convierte en un microcosmos donde toda la China de la época está representada, y la joven protagonista, Fang Biyu, en el símbolo de la mujer china.

El algodón como alegoría de la feminidad obedece también al ciclo de la menstruación (un ciclo lunar) que caracteriza a la mujer, ya que la protección sanitaria utilizada por las mujeres chinas durante sus periodos estaba hecha de ese material.

A través de un enfoque autobiográfico y de una estética carnavalesca y trágica al mismo tiempo, Mo Yan aborda la pérdida de la inocencia y el rito del paso a la edad adulta....

Editorial	KAILAS
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Colección	KAILAS LITERATURA
EAN	9791387534134
Status	Normal
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	296
Tamaño	230x150x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Fecha de lanzamiento	10/09/2025

Títulos relacionados



RELATOS DE LA INDIA
CALLE, RAMIRO



LA PROSTITUCIÓN DIVINA
YAN, MO



LA MEMORIA ETERNA DE MI GATO ÈMILE Y OTRAS HISTORIAS PARA EL ESPÍRITU
CALLE, RAMIRO