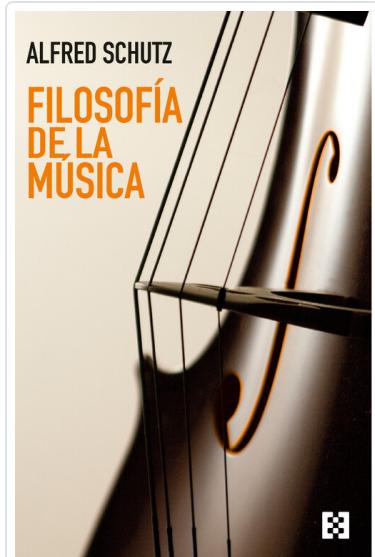


FILOSOFIA DE LA MUSICA



SCHUTZ, ALFRED

SINOPSIS

¿Qué tiene la música que nos conecta de forma tan profunda con los demás? Alfred Schutz, uno de los grandes nombres de la sociología del siglo XX, tenía una respuesta sorprendente. Aunque es conocido por su trabajo en teoría social y filosofía, Schutz también dedicó parte de su vida a pensar la música como una experiencia única que nos une, que nos pone en sintonía unos con otros, incluso sin palabras.

Este libro reúne, por primera vez en español, todos sus textos sobre música. En ellos, Schutz no solo analiza lo que sentimos cuando escuchamos una melodía o tocamos en grupo; también explora cómo esa experiencia musical puede ayudarnos a entender mejor cómo funciona la sociedad, cómo nos comunicamos y cómo nos entendemos como seres humanos.

...



Editorial	ENCUENTRO
Materia	Filosofía: estética
Colección	Nuevo Ensayo
EAN	9788413392363
Status	Disponible
Páginas	204
Tamaño	230x150x13 mm.
Peso	306
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	04/06/2025

Títulos relacionados



LA POSVERDAD O
EL DOMINIO DE LO
TRIVIAL

FLAMARIQUE,
LOURDES/
CARBONELL, C.



GIUSEPPE CAPOGRASSI

LA EXPERIENCIA
COMÚN
CAPOGRASSI,
GIUSEPPE

LA EXPERIENCIA
COMÚN

CAPOGRASSI,
GIUSEPPE



CHARLES MOELLER

SABIDURÍA
GRIEGA Y
PARADOJA
CRISTIANA
MOELLER, CHARLES

SABIDURÍA
GRIEGA Y
PARADOJA
CRISTIANA
MOELLER, CHARLES



FERNANDO DE HARO

LA VENTAJA
DE MIRAR
INSISTENTEMENTE
UNA LATA DE
SOPA

LA VENTAJA DE
MIRAR
INSISTENTEMENTE
UNA LATA DE
SOPA

FERNANDO DE HARO
IZQUIERDO