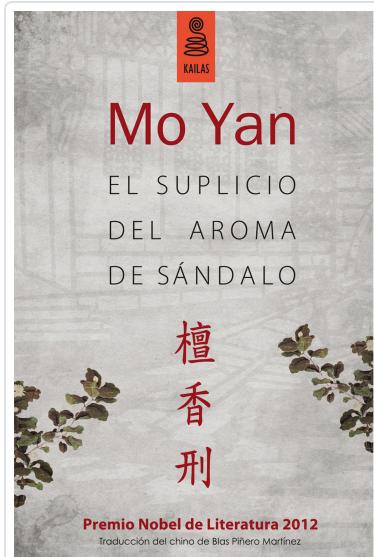


EL SUPLICIO DEL AROMA DE SÁNDALO (3^a ED.)



YAN, MO

SINOPSIS

"El suplicio del aroma de sándalo" es una historia de amor y una crítica a la corrupción política durante los últimos años de la dinastía Qing, la última época imperial china.

Una orgía de violencia y compasión, de humor feroz y crueldad que desvela el gusto de Mo Yan, Premio Nobel de Literatura 2012, por el juego de contrastes. La novela transcurre durante la Rebelión Boxer (1898-1901), una lucha antiimperialista librada por agricultores y artesanos contra la influencia occidental.

En 1900 una revuelta popular estalla en las obras de la vía férrea que está siendo construida por los alemanes y que atravesará la provincia de Shandong. En torno a Sun Meiniang, la joven más hermosa de la subprefectura de Gaomi, se entrelaza el destino de cuatro hombres: su padre, Sun Bing, actor y cantante de la ópera tradicional de Maoqiang y héroe de la insurrección de los Puños Divinos de la Justicia y la Concordia; su marido, Xiaoqia, el carnicero estúpido y soñador; su amante y subprefecto de Gaomi, Qian Ding, y su suegro, Zhao Jia, el verdugo oficial y comisionado de la gran dinastía Qing. El subprefecto de Gaomi está obligado a detener a Sun Bing y llevarlo ante la Justicia para ejecutarlo con la más cruel de las torturas: el suplicio del aroma de sándalo.

Concebida como una ópera clásica, lírica y virtuosa, "El suplicio del aroma de sándalo" está compuesta por todo tipo de suplicios, y describe los últimos tiempos del universo tradicional chino.

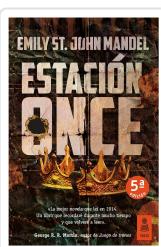
?Una refinada pieza de arte narrativo, la novela destaca por sus fascinantes detalles, su sutil ironía y sus multitudinarias voces y perspectivas?.
Los Angeles Review of Books (LARB), Jiwei Xiao...

Títulos relacionados



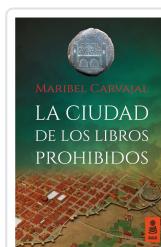
DÉJAME EN PAZ

XUECUN, MURONG



ESTACIÓN ONCE (7^a ED.)

MANDEL, EMILY ST. JOHN



LA CIUDAD DE LOS LIBROS

PROHIBIDOS

CARVAJAL, GRAZINA, MARIBEL