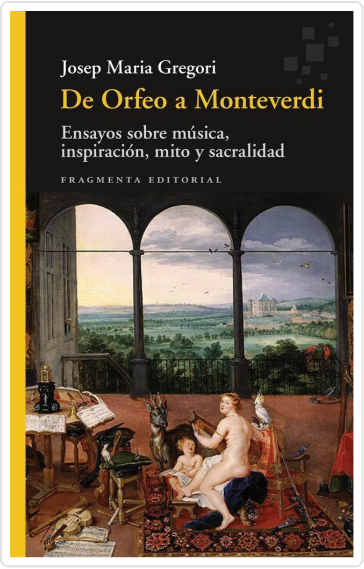
DE ORFEO A MONTEVERDI



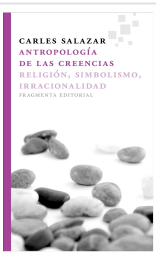
GREGORI, JOSEP MARIA

SINOPSIS

La inspiración suele entenderse como la presencia de un influjo extraordinario en la creación artística, como un elemento misterioso directamente vinculado al carácter perdurable de la obra tocada por...

Editorial	FRAGMENTA
Materia	Teoría de la música y musicología
Colección	Fragmentos
EAN	9788410188945
Status	Normal
Páginas	256
Tamaño	210x130x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,00€

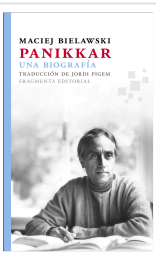
Títulos relacionados



ANTROPOLOGÍA DE LAS CREENCIAS
SALAZAR CARRASCO, CARLES



VIOLENCIA Y MONOTEÍSMO
ASSMANN, JAN



PANIKKAR. UNA BIOGRAFÍA
BIELAWSKI, MACIEJ



EL CEREBRO ESPIRITUAL
RUBIA, FRANCISCO