

LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 9

Rafael García Mahiques (dir.)

LOS TIPOS
ICONOGRÁFICOS
DE LA TRADICIÓN
CRISTIANA

9

Antigua Alianza III
El Éxodo



CEU | Foliosfera

EN
EN
TBO

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

VARIOS AUTORES

SINOPSIS

Este noveno volumen de la colección «Los tipos iconográficos de la tradición cristiana» está dedicado al Éxodo. Continuamos aquí tratando sobre el Pentateuco, ahora con una aproximación básica sobre el proceso de su formación desde el punto de vista histórico-literario. Moisés será figura principal de este volumen, por tratarse de quien en principio fue dado por el autor del Pentateuco y su máxima figura. Se podrá seguir el rumbo del pueblo de Israel desde su salida de Egipto hasta la travesía del desierto, asimismo, la vida de Moisés desde que es arrojado a las aguas del Nilo hasta el descendimiento con las tablas de la ley y el rostro transfigurado. Toda esta travesía ha sido representada a lo largo de la historia del arte, este volumen dará cuenta de buena parte del significado y sentido de la misma....



Editorial ENCUENTRO

Historia del arte: arte

Materia bizantino y medieval c. 500
c. e.-c. 1400

Colección Los tipos iconográficos de
la tradición

EAN 9788413392103

Status Disponible

Páginas 652

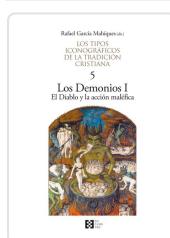
Tamaño 240x170x35 mm.

Peso 1500

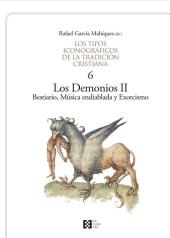
Precio (Imp.
inc.) 45,00€

Fecha de
lanzamiento 22/11/2024

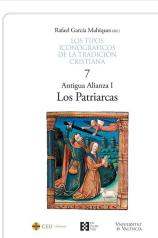
Títulos relacionados



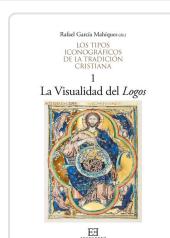
LOS TIPOS
ICONOGRÁFICOS
DE LA TRADICIÓN
CRISTIANA / 5
RAFAEL GARCÍA
MAHÍQUES



LOS TIPOS
ICONOGRÁFICOS
DE LA TRADICIÓN
CRISTIANA / 6
GARCÍA MAHÍQUES,
RAFAEL / GARCÍA,
ARRANZ, JOSÉ JULIO /
PERPIÑÁ GARCÍA,
CANDELA



LOS TIPOS
ICONOGRÁFICOS
DE LA TRADICIÓN
CRISTIANA / 7
GARCÍA MAHÍQUES,
RAFAEL/VIVES-
FERRÁNDIZ,
LUIS/ESCALERA
PÉREZ,
REYES/HERRAIZ LLA



LOS TIPOS
ICONOGRÁFICOS
DE LA TRADICIÓN
CRISTIANA / 1
GARCÍA MAHÍQUES