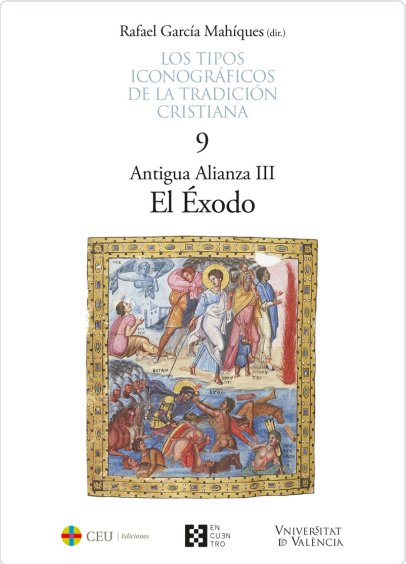
LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 9



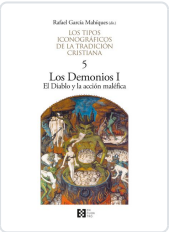
VARIOS AUTORES

SINOPSIS

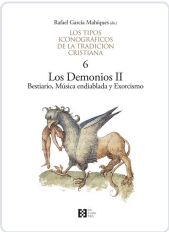
Este noveno volumen de la colección «Los tipos iconográficos de la tradición cristiana» está dedicado al Éxodo. Continuamos aquí tratando sobre el Pentateuco, ahora con una aproximación básica sobre el proceso de su formación desde el punto de vista histórico-literario. Moisés será figura principal de este volumen, por tratarse de quien en principio fue dado por el autor del Pentateuco y su máxima figura. Se podrá seguir el rumbo del pueblo de Israel desde su salida de Egipto hasta la travesía del desierto, asimismo, la vida de Moisés desde que es arrojado a las aguas del Nilo hasta el descendimiento con las tablas de la ley y el rostro transfigurado. Toda esta travesía ha sido representada a lo largo de la historia del arte, este volumen dará cuenta de buena parte del significado y sentido de la misma....

Editorial	ENCUENTRO
Materia	Historia del arte: arte bizantino y medieval c. 500 c. e.-c. 1400
Colección	Los tipos iconográficos de la tradicción
EAN	9788413392103
Status	Disponible
Páginas	652
Tamaño	240x170x35 mm.
Peso	1500
Precio (Imp. inc.)	45,00€
Fecha de lanzamiento	22/11/2024

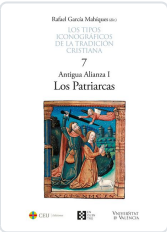
Títulos relacionados



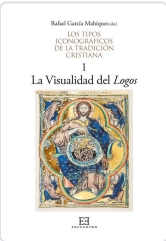
LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 5
RAFAEL GARCÍA MAHÍQUES



LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 6
GARCÍA MAHÍQUES, RAFAEL / GARCÍA ARRANZ, JOSÉ JULIO / PERPIÑÁ GARCÍA, CANDELA



LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 7
GARCÍA MAHÍQUES, RAFAEL/VIVES-FERRÁNDIZ, LUIS/ESCALERA PÉREZ, REYES/HERRAIZ LLA



LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 1
GARCIA MAHIQUES