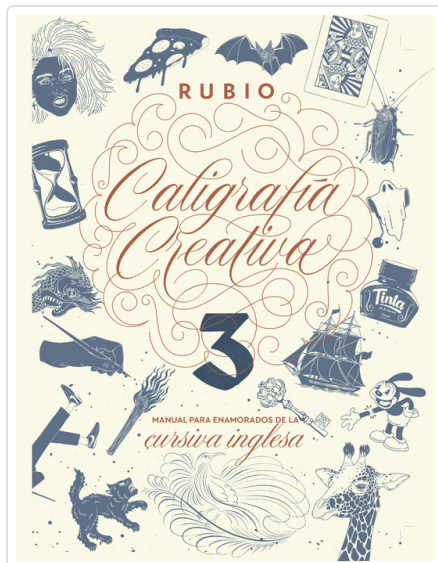


CALIGRAFÍA CREATIVA 3. MANUAL PARA ENAMORADOS DE LA CURSIVA INGLESA



VARIOS AUTORES

SINOPSIS

No te podemos asegurar que la reina Isabel II vaya a pedirte que escribas las postales de Navidad para su familia, pero con este manual sí dominarás el arte de la escritura más elegante. Y es que Caligrafía creativa 3. Manual para enamorados de la caligrafía inglesa llega para romper esquemas y declarar la guerra al minimalismo con una escritura preciosista y muy ornamentada.

Este libro, lleno de divertidos guiños, tiene como protagonista la Copperplate, una tipografía refinada y clásica que se empezó a plasmar en la Inglaterra del siglo XVII en impresionantes manuales caligráficos que incluían bestias y seres fantásticos para hacerlos todavía más imponentes.

Así pues, para practicar este tipo de caligrafía, solo se necesita un plumín de punta flexible y tinta negra o, para los menos atrevidos, un rotulador flexible de punta extrafina, y este manual, que busca adentrar al público adulto en el arte de la escritura a mano más ornamentada.

Entre sus páginas se encuentran una gran variedad de ejercicios de trazos que van desde lo más básico, hasta la escritura de palabras y frases complejas, para que puedas tomar los apuntes más elegantes de toda tu clase o pedir un aumento a tu jefe sin que pueda negarse. Eso, o decorar una pared de tu casa con las más bellas palabras.

El libro de tapa dura y encuadernación rústica tiene 120 páginas con un papel interior 135 gr. El tamaño es de 20,4 x 26,6 cm. Puedes acompañarlo con el bloc de bocetos....



Editorial	RUBIO
Materia	ARTESANÍAS, ARTES DECORATIVAS Y MANUALIDADES
Colección	Lettering
EAN	9788494727597
Status	Disponible
Páginas	120
Tamaño	265x205x0 mm.
Peso	698
Precio (Imp. inc.)	13,90€

Títulos relacionados



CUADERNO DE LETTERING.
PRACTICA CALIGRAFÍA
CURIOSOS PASO A PASO
VARIOS AUTORES



LETTERING PARA MENTES
CREATIVAS
NÁCHER RODRÍGUEZ, BEATRIZ



CUADERNO DE LETTERING.
PRACTICA CALIGRAFÍA SASI
PASO A PASO
VARIOS AUTORES