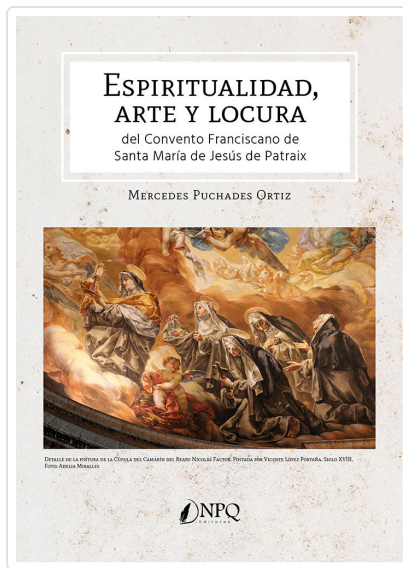


# ESPIRITUALIDAD, ARTE Y LOCURA

**PUCHADES ORTIZ, MECEDES**



## SINOPSIS

Este libro nace desde una mirada nueva hacia un enclave histórico de la ciudad de Valencia: el Convento Franciscano de Santa María de Jesús; una mirada que intenta darle el valor que merece desde el análisis de su riqueza histórica, espiritual, patrimonial y artística.

Creado en 1428 por voluntad de la reina María de Castilla, esposa de Alfonso el Magnánim, el convento fue habitado durante cuatrocientos diez años por monjes franciscanos observantes muy cercanos al poder real de la Corona de Aragón, lo que da cuenta de su importancia. Las dependencias del convento y su espacioso huerto cercado abarcaron treinta mil metros cuadrados de la fértil huerta de Patraix, y existen datos que hacen pensar que en su construcción gótica intervino Francesc Baldomar, el mejor arquitecto del siglo de oro valenciano y preferido del rey Alfonso. De entre los monjes que lo habitaron destaca la figura del místico valenciano del siglo XVI Pedro Nicolás Factor Estaña, extraordinario pintor que dejó sus obras en las paredes de su convento, en los cuadros que pintó para él y en los miniados de los libros del coro, hoy todo desaparecido.

En 1784 la Orden Franciscana decidió hacer una profunda remodelación de su iglesia conventual y del claustro mayor, en la que participaron los mejores creadores

de arte de la época, algunas de cuyas obras, afortunadamente, se han conservado en la iglesia, destacando la cúpula pintada por Vicente López Portaña.

En 1838 el convento es desamortizado y vendido en la dinámica política que Francisco Tomás y Valiente identificó como «la gran farsa desamortizadora». Y aquí comienza su expolio y su decadencia, que todavía no ha terminado. Porque entre 1842 y 1866 Santa María de Jesús se transformará en una fábrica de hilaturas de seda. En 1866 lo compra la Diputación de Valencia, que un año después instalará allí el Manicomio Provincial, situación que durará hasta 1989 y que es por lo que es recordado en el imaginario colectivo.

No obstante, sobrevivirá un espaci...



|                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| <b>Editorial</b>            | NPQ EDITORES                         |
| <b>Materia</b>              | MUSEOLOGÍA Y ESTUDIOS DEL PATRIMONIO |
| <b>EAN</b>                  | 9788419924810                        |
| <b>Status</b>               | Disponible                           |
| <b>Páginas</b>              | 350                                  |
| <b>Tamaño</b>               | 240x170x19 mm.                       |
| <b>Peso</b>                 | 450                                  |
| <b>Precio (Imp. inc.)</b>   | 20,00€                               |
| <b>Fecha de lanzamiento</b> | 09/09/2024                           |