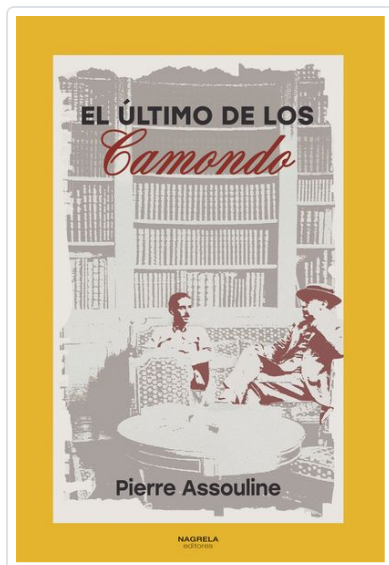


EL ÚLTIMO DE LOS CAMONDO



ASSOULINE, PIERRE

SINOPSIS

Proveniente de una ilustre y riquísima familia de banqueros levantinos establecida en Francia a finales del Segundo Imperio, el conde Moïse de Camondo (1860-1935) fue un hombre de un medio, el de la aristocracia judía parisina, donde se codeaba con los Rothschild y los Pereire, los Fould y los Cahen d'Anvers, toda una sociedad escapada

de las páginas de Proust que se encontraba en cacerías de perros, clubes y juntas directivas, compitiendo en la magnificencia de sus castillos, mansiones privadas y colecciones.

El último de los Camondo, desde la Inquisición española hasta el genocidio nazi, pasando por el gueto de Venecia y los palacios de Constantinopla, no es solo un relato histórico que recorre la tradición épica de estos grandes señores sefardíes. Es también una meditación sobre la soledad de un hombre abandonado por su esposa, desconsolado por la muerte de su hijo, que dedicó su vida y su fortuna a reconstruir una residencia aristocrática del siglo xviii en el corazón de la Plaine-de-Monceau, dejando a Francia el más brillante testimonio de un mundo desaparecido y transmitiendo el nombre de su pueblo a la posteridad. ¿Intuyó que sería el último representante de su dinastía? Era su misterio y su secreto. Su huella permanece en el palacete histórico que fue su casa....



Editorial	NAGRELA
Materia	BIOGRAFÍA: GENERAL
EAN	9788419426345
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	240x160x0 mm.
Peso	400
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	01/05/2024