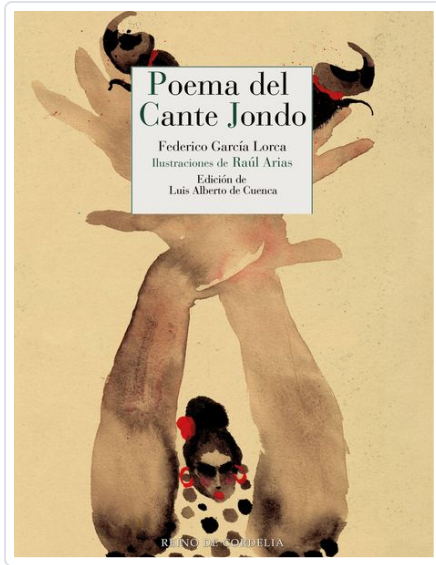


POEMA DEL CANTE JONDO



GARCÍA LORCA, FEDERICO

SINOPSIS

Mientras preparaba con Manuel de Falla el concurso de Cante Jondo que se celebró en 1922 en Granada, Federico García Lorca escribió el corpus de "Poema del cante jondo". Su pretensión inicial era publicar el libro coincidiendo con este certamen que deseaba combatir el «flamenquismo», fenómeno que para el compositor gaditano suponía la decadencia del género. Al final hubo de esperar hasta 1931, casi una década, para que viera la luz esta obra que busca la esencia del carácter andaluz. «Somos un pueblo triste, un pueblo estático», escribió Lorca, que encuentra las raíces del cante jondo en el mundo gitano, que para él es un puente de unión entre su tierra y el atávico «Oriente impenetrable». Raúl Arias ilustra esta edición fijada por Luis Alberto de Cuenca, donde se dan la mano el dolor y la pena, el amor y la muerte. Versos que son saetas, siguiiriyas, soleás, poemas que transmiten la fuerza trágica del dolor, el llanto y la muerte....

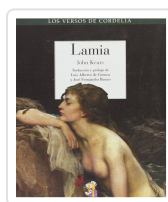


Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Materia	Poesía de poetas individuales
Colección	Los versos de Cordelia
EAN	9788419124760
Status	Disponible
Páginas	168
Tamaño	220x170x18 mm.
Peso	685
Precio (Imp. inc.)	26,95€

Títulos relacionados



LA VÍSPERA DE
SANTA INÉS
KEATS, JOHN



LAMIA
KEATS, JOHN



LA VIDA EN
LLAMAS
DE CUENCA Y
PRADO, LUIS
ALBERTO



POETIZA COMO
PUEDAS
GARCÍA BORRERO,
DAVID