LA MUERTE Y LAS HERMANAS



REDMOND, HEATHER

SINOPSIS

¿Y si Mary Shelley hubiera investigado crímenes antes de escribir Frankenstein?
Londres, 1814

Mary Godwin y su hermanastra, Jane Clairmont, ambas de dieciséis años, han recibido una educación poco convencional y no les interesan demasiado las normas de la época. Una noche, su padre invita a cenar a Percy Shelley, que a sus veintiuno, ya se ha convertido en un poeta de renombre. Mary se siente fascinada por él al instante, y la velada resulta cautivadora e intrigante. Y aún más cuando Mary baja a la librería y se encuentra a un hombre en el suelo con un cuchillo clavado en la espalda.

El cadáver pertenece a un antiguo compañero de universidad de Shelley. ¿Qué estaba haciendo en casa de los Godwin? Mary, Jane y Shelley tratarán de descubrir la verdad pero, conforme la investigación avanza, también crece una telaraña que atrapa a personas muy influyentes. Mientras, la atracción entre Mary y el poeta es cada vez más evidente, al igual que la rivalidad entre las hermanas, avivando, al mismo tiempo, su fuego creativo interior....

Editorial	VERSATIL
Materia	OBRA DE MISTERIO Y SUSPENSE
Colección	Narrativa
EAN	9788418883835
Status	Normal
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	384
Tamaño	220x140x20 mm.
Precio (Imp. inc.)	22,90€
Fecha de lanzamiento	01/03/2024

Títulos relacionados



PÁJAROS EN UN CIELO DE ESTAÑO
ANTONIO TOCORNAL



SEATTLE, ELIGIENDO MI FINAL
BERNARDO GARCÍA, VICTORIA



AMAR A LA BESTIA
ALFONSO, NOHELIA



PERRA DE SATÁN, KILO ARRIBA, KILO ABAJO
PERRADESATÁN