

LOS TIPOS ICONOGRAFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 8

Rafael García Mahiques (dir.)

LOS TIPOS
ICONOGRAFICOS
DE LA TRADICIÓN
CRISTIANA

8

Antigua Alianza II

El Pueblo de Israel



CEU Ediciones

EN LIBRERÍA

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

VARIOS AUTORES

SINOPSIS

Este octavo volumen de la colección «Los tipos iconográficos de la tradición cristiana» es el segundo de los seis de la mencionada colección que estará dedicado al Antiguo Testamento en el arte cristiano.

Conforma el conjunto de tipos iconográficos derivados de aquella parte del Antiguo Testamento en donde se constituye y comienza la andadura histórica del Pueblo de Israel. Comienza con una primera parte con las historias de Isaac y de Jacob. Continuará con la historia de José y el establecimiento de Jacob y su familia en Egipto. Con esto se cierra también la historia basada en el libro del Génesis. En una segunda parte se abordan las imágenes conceptuales de todos los patriarcas, es decir, las imágenes de los protagonistas del Génesis fuera del espacio-tiempo bíblico. La tercera parte se basa ya en el libro del Éxodo y comprende la historia del Pueblo de Israel en Egipto hasta su salida, tras el episodio de las plagas, en dirección hacia la Tierra Prometida...



Editorial ENCUENTRO

Historia del arte: arte

Materia bizantino y medieval c. 500

c. e.-c. 1400

Colección Los tipos iconográficos de la tradición

EAN 9788413391694

Status Disponible

Páginas 670

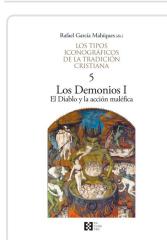
Tamaño 240x170x35 mm.

Peso 1522

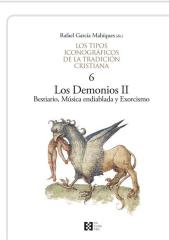
Precio (Imp.
inc.) 45,00€

Fecha de
lanzamiento 19/12/2023

Títulos relacionados



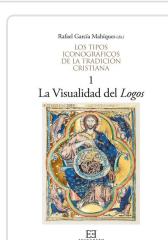
LOS TIPOS
ICONOGRAFICOS
DE LA TRADICIÓN
CRISTIANA / 5
RAFAEL GARCÍA
MAHÍQUES



LOS TIPOS
ICONOGRAFICOS
DE LA TRADICIÓN
CRISTIANA / 6
GARCÍA MAHÍQUES,
RAFAEL / GARCÍA,
ARRANZ, JOSÉ JULIO /
PERPIÑÁ GARCÍA,
CANDELA



LOS TIPOS
ICONOGRAFICOS
DE LA TRADICIÓN
CRISTIANA / 7
GARCÍA MAHÍQUES,
RAFAEL/VIVES-
FERRÁNDIZ,
LUIS/ESCALERA
PÉREZ,
REYES/HERRAIZ LLA



LOS TIPOS
ICONOGRAFICOS
DE LA TRADICIÓN
CRISTIANA / 1
GARCÍA MAHÍQUES