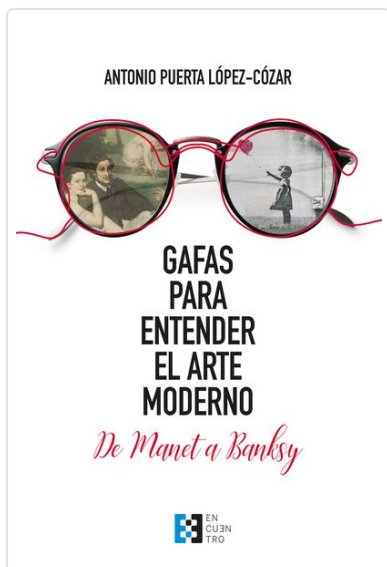


# GAFAS PARA ENTENDER EL ARTE MODERNO



**PUERTA LÓPEZ-CÓZAR, ANTONIO**

## SINOPSIS

Antes no hacía falta entender nada para tener una experiencia estética al contemplar una obra de arte, pero hoy no es así: desde las cajas de Brillo de Andy Warhol hasta el tiburón en formol de Damien Hirst, en el mundo del arte actual se exponen muchas cosas extrañas, incluso chocantes. Se comprende que a menudo los espectadores se pregunten: ¿no es esto una tomadura de pelo? ¿Por qué el arte actual es así, por qué no se entiende?

Antonio Puerta narra con claridad y perspicacia el viraje del arte en el siglo XX a través de 43 obras icónicas, dialogando a la vez con las ideas sociales, científicas, religiosas o culturales que las acompañan. Gafas para entender el arte moderno se abre, con estilo informativo y ameno, tanto al amante como al detractor del llamado «arte después del arte», para mostrar el contexto, advertir el impulso creador de cada artista y desentrañar el sentido de sus obras. Porque una cosa es aprender a mirar el arte actual y otra distinta entenderlo, las gafas que nos propone Puerta no son para corregir nuestra visión, sino para favorecerla. Tras la lectura de este libro, ir al museo o a la galería puede convertirse en una experiencia completamente diferente y, sobre todo, más gratificante....



<b>Editorial</b>	ENCUENTRO
<b>Materia</b>	Historia del arte y estilos de diseño: c. 1800-c. 1900
<b>Colección</b>	FUERA DE COLECCIÓN
<b>EAN</b>	9788413391564
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	528
<b>Tamaño</b>	240x170x28 mm.
<b>Peso</b>	1104
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	34,50€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	27/11/2023

## Títulos relacionados



**GUÍA DEL AUTOESTOPISTA FILOSÓFICO**  
CARO PLAZA, RAMON



**¿POR QUÉ TENÉIS MIEDO? ¿AÚN NO TENÉIS FE?**  
PAPA FRANCISCO



**LA FECUNDIDAD DEL CRISTOCENTRISMO**  
SUIRO, SAMUEL



**LOS PREMIOS NOBEL ITALIANOS**  
VV.AA.