

## GAFAS PARA ENTENDER EL ARTE MODERNO

PUERTA LÓPEZ-CÓZAR, ANTONIO

ANTONIO PUERTA LÓPEZ-CÓZAR



GAFAS  
PARA  
ENTENDER  
EL ARTE  
MODERNO

*De Manet a Banksy*

EN  
CUEN  
TRO



Editorial ENCUENTRO

Historia del arte y estilos

Materia de diseño: c. 1800-c.  
1900

Colección FUERA DE COLECCIÓN

EAN 9788413391564

Status Disponible

Páginas 528

Tamaño 240x170x28 mm.

Peso 1104

Precio (Imp.  
inc.) 34,50€

Fecha de  
lanzamiento 27/11/2023

### SINOPSIS

Antes no hacía falta entender nada para tener una experiencia estética al contemplar una obra de arte, pero hoy no es así: desde las cajas de Brillo de Andy Warhol hasta el tiburón en formol de Damien Hirst, en el mundo del arte actual se exponen muchas cosas extrañas, incluso chocantes. Se comprende que a menudo los espectadores se pregunten: ¿no es esto una tomadura de pelo? ¿Por qué el arte actual es así, por qué no se entiende?

Antonio Puerta narra con claridad y perspicacia el viraje del arte en el siglo XX a través de 43 obras icónicas, dialogando a la vez con las ideas sociales, científicas, religiosas o culturales que las acompañan. Gafas para entender el arte moderno se abre, con estilo informativo y ameno, tanto al amante como al detractor del llamado «arte después del arte», para mostrar el contexto, advertir el impulso creador de cada artista y desentrañar el sentido de sus obras. Porque una cosa es aprender a mirar el arte actual y otra distinta entenderlo, las gafas que nos propone Puerta no son para corregir nuestra visión, sino para favorecerla. Tras la lectura de este libro, ir al museo o a la galería puede convertirse en una experiencia completamente diferente y, sobre todo, más gratificante....

### Títulos relacionados



GUÍA DEL  
AUTOESTOPISTA  
FILOSÓFICO  
CARO PLAZA, RAMÓN



¿POR QUÉ TENÉIS  
MIEDO? ¿AÚN NO  
TENÉIS FE?  
PAPA FRANCISCO



SUEIRO, SAMUEL  
LA FECUNDIDAD  
DEL  
CRISTOCENTRISMO



LOS PREMIOS  
NOBEL ITALIANOS  
VV.AA.