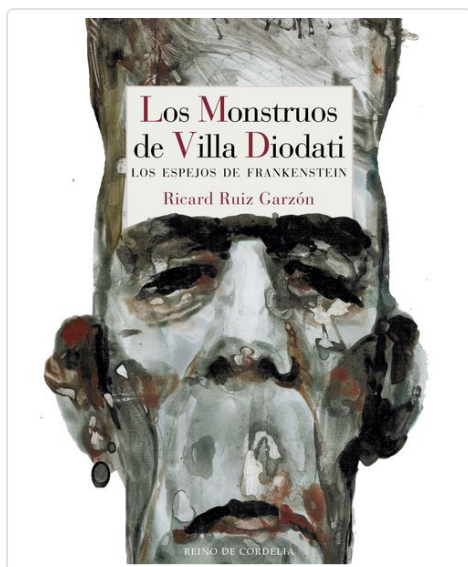


## LOS MONSTRUOS DE VILLA DIODATI



RUIZ GARZÓN, RICARD

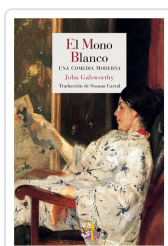
## SINOPSIS

Durante el verano de 1816, Lord Byron, Mary Shelley, Percy Shelley y John Polidori convivieron en la mansión suiza de Villa Diodati, próxima al Lago de Ginebra y construida por uno de los descendientes de Giovanni Diodati, el primer traductor de la Biblia al italiano. Para combatir el tedio, y después de leer una antología alemana de historias de fantasmas, Byron propuso que cada uno escribiera una historia de terror. De la imaginación de Polidori surgió El vampiro, precedente del Drácula de Bram Stoker. A Mary Shelly se le ocurrió una idea que sería el germen de la que es considerada la primera historia moderna de ciencia ficción y una excelente novela de terror gótico: Frankenstein, publicada el 11 de marzo de 1818. Doscientos años después, Ricard Ruiz Garzón recrea aquella experiencia de la que surgió un hombre creado por otro hombre y repasa la influencia que el monstruo de Villa Diodati ha tenido en la literatura y el cine posteriores....



Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Materia	Estudios literarios: ficción, novelistas y prosistas
Colección	Literatura de Cordelia
EAN	9788416968558
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	224
Tamaño	210x170x13 mm.
Peso	325
Precio (Imp. inc.)	19,95€

## Títulos relacionados

UNA EXTRAÑA  
CONFESIÓN  
CHÉJOV, ANTÓNEL MONO BLANCO  
GALSWORTHY, JOHNBASILISA LA BELLA  
Y OTROS  
CUENTOS  
POPULARES  
RUSOS  
AFANÁSIEV,  
ALEKSANDR  
NIKOLÁYEVICHLA CASA DE  
LÚCULO  
CAMÀ [ANDREU],  
JULIO