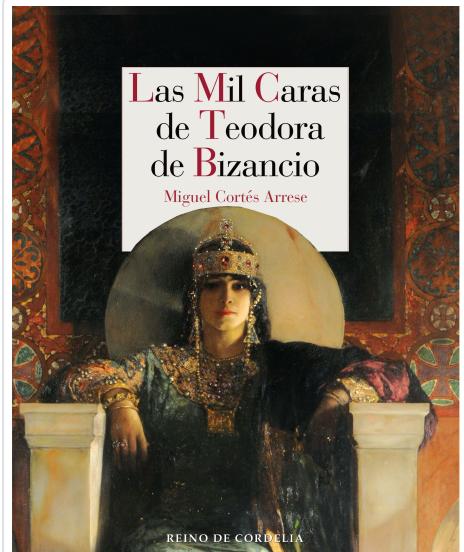


LAS MIL CARAS DE TEODORA DE BIZANCIO



CORTÉS ARRESE, MIGUEL

SINOPSIS

Hija del cuidador de los osos del hipódromo de Constantinopla, Teodora ascendió en el siglo vi a emperatriz de Bizancio al casarse con Justiniano i, lo que la convirtió en la mujer más poderosa e influyente del Imperio bizantino. Su muerte no hizo más que acrecentar su leyenda: la Iglesia ortodoxa la hizo santa junto a su marido y los románticos del siglo xix la elevaron a sus altares literarios y pictóricos. Miguel Cortes Arrese se adentra en las mil caras de esta mujer atractiva y sensual, vituperada por unos, ensalzada por otros, pero de incuestionada inteligencia, que asombró a su época. Indaga en las imágenes que la representan, una iconografía inacabable de la que se ofrece en el libro una selección a todo color. Pero aún va más allá y busca en la historia la sombra de la gran emperatriz reflejada en otras mujeres que, como Eva Perón, se alzaron desde los sótanos de la sociedad a las cimas del poder e influyeron con sus decisiones en la vida de sus contemporáneos....



Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Materia	Biografía: realeza
Colección	Ensayo de Cordelia
EAN	9788418141416
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	224
Tamaño	210x170x20 mm.
Peso	517
Precio (Imp. inc.)	23,95€

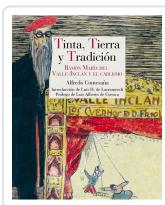
Títulos relacionados



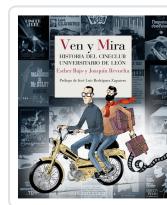
GARCI,
ASIGNATURA
APROBADA
DE CUENCA, LUIS
ALBERTO



EXCEDENTÍSIMOS
BORRACHOS
JANÍN, CARLOS



TINTA, TIERRA Y
TRADICIÓN
COMESAÑA PAZ,
ALFREDO



VEN Y MIRA
BAJO,
ESTHER;REVUELTA,
JOAQUÍN