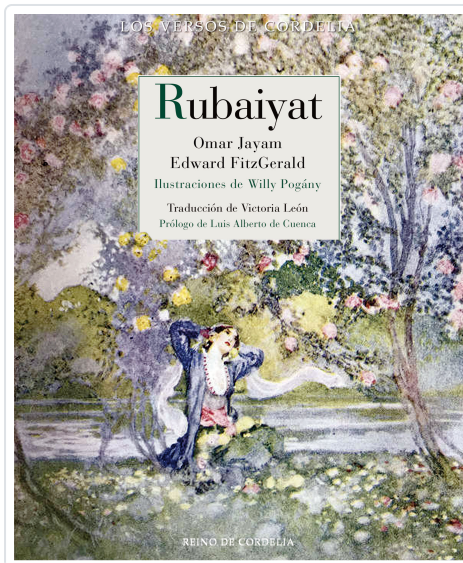


## RUBAIYAT



## JAYAM, OMAR; FITZGERALD, EDWARD

### SINOPSIS

Los cuartetos escritos en persa por Omar Jayam se han convertido actualmente en textos poéticos de autoayuda sobre aspectos tan variados como la ciencia y el conocimiento, la moral y el comportamiento personal, la religión y la teología, cómo ser feliz, la nostalgia por lo vivido, el disfrute de la vida antes de la muerte, de dónde venimos y adónde vamos. Existen discrepancias sobre cuántos se deben realmente a Jayam, ya que muchos Rubaiyat han sido reconstruidos con diferentes copias sin que exista seguridad de que todas sean del gran poeta al que se atribuyen todas ellas. En Occidente empezaron a ser conocidas a partir de 1859, gracias a la traducción libre de Edward Fitzgerald, que es la que sirve de base a esta edición ilustrada con dibujos a Willy Pogány....



<b>Editorial</b>	REINO DE CORDELIA S.L.
<b>Materia</b>	Poesía de poetas individuales
<b>Colección</b>	Los versos de Cordelia
<b>EAN</b>	9788416968947
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda
<b>Páginas</b>	128
<b>Tamaño</b>	180x150x22 mm.
<b>Peso</b>	415
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	19,95€

### Títulos relacionados



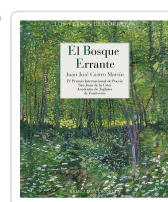
**LA VÍSPERA DE SANTA INÉS**  
KEATS, JOHN



**LAMIA**  
KEATS, JOHN



**EL REINO BLANCO DE CUENCA Y PRADO, LUIS ALBERTO**



**EL BOSQUE ERRANTE**  
CASTRO MARTÍN, JUAN JOSÉ