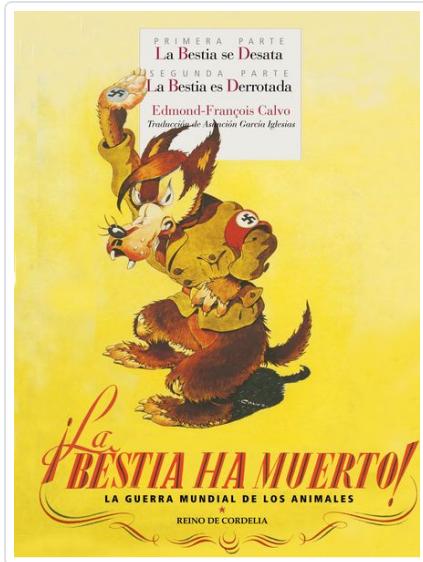


¡LA BESTIA HA MUERTO!



SINOPSIS

Cuarenta y siete años antes de que Art Spiegelman revolucionara el cómic narrando en *Maus* la Segunda Guerra Mundial con gatos y ratones, el ilustrador francés Edmond-François Calvo ya había publicado en plena Guerra Mundial un tebeo en el que convierte en lobos a los nazis de Hitler, en conejos a los franceses, en osos a los rusos y en perros bulldogs a los británicos. Con guion de Victor Dancette y Jacques Zimmermann, Calvo dibujó dos volúmenes, «La bestia se desata», que apareció en 1944, en plena guerra, y «La bestia es derrotada», fechado en 1945. Ambos integran "¡La bestia ha muerto!", un álbum de gran formato y a todo color, con un estilo que recuerda a Walt Disney y a los dibujos animados de Tex Avery, que se viene publicando en Francia periódicamente y hasta ahora permanecía inédito en España. Calvo influyó poderosamente en Albert Uderzo, el creador de *Astérix*, que lo visitó de joven....

Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Materia	Novelas gráficas: literarias y memorias
Colección	Los tebeos de Cordelia
EAN	9788418141973
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	96
Tamaño	343x259x18 mm.
Peso	805
Precio (Imp. inc.)	26,50€

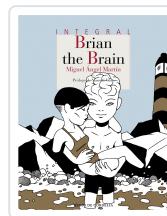
Títulos relacionados



LA VENTANA INDISCRETA
PUEBLA, JOSÉ MANUEL



BARÓN BEAN
GEORGE HERRIMAN



BRIAN THE BRAIN
MARTÍN, MIGUEL ÁNGEL