

SCARFACE



DE CUENCA Y PRADO, LUIS ALBERTO

SINOPSIS

Howard Hawks consideró siempre "carface, the Shame of a Nation" (1932) su mejor película. De acuerdo con el gran director estadounidense, Luis Alberto de Cuenca rinde homenaje al film por excelencia del cine de gánsters, obra maestra de todo un subgénero. Este ensayo contiene un perfil de Hawks —director favorito del autor— y una defensa de la mitología generada por el cine de gánsters, esos aventureros ávidos de dinero y poder, siempre acompañados por rubias con el pelo cortado a lo garçon y unos trajes de noche que quitan el hipo. El gánster de la cara cortada es un tributo a ese mundo en el que los desheredados pueden convertirse en magnates gracias a una metralleta Thompson....

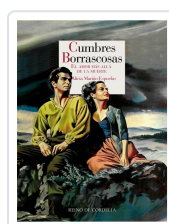


Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Materia	Películas, cine
Colección	Snacks de Cordelia
EAN	9788416968824
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	96
Tamaño	130x100x4 mm.
Peso	133
Precio (Imp. inc.)	12,95€

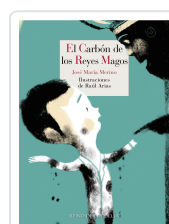
Títulos relacionados



BASILIO Y LOS GATOS
 DE CUENCA
 BARELLA, INÉS;
 DE CUENCA Y PRADO,
 LUIS ALBERTO



CUMBRES BORRASCOSAS
 MARINO ESPUELAS,
 ALICIA



EL CARBÓN DE LOS REYES MAGOS
 MERINO, JOSÉ MARÍA



EL MOTÍN DE MOTI GUJ
 KIPLING, RUDYARD