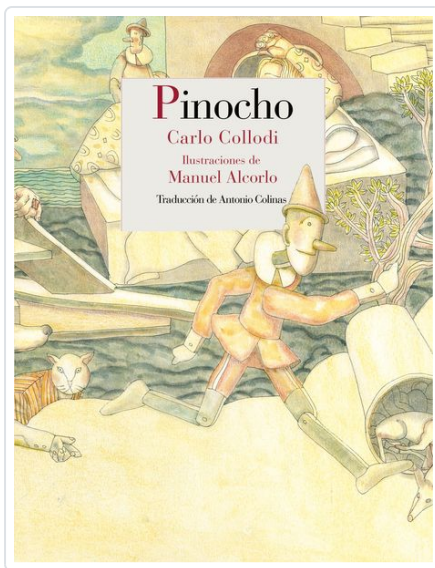


PINOCHO



COLLODI, CARLO

SINOPSIS

A punto de cumplirse 125 años desde la muerte de Carlo Collodi, el muñeco de madera que cobra vida en el taller de un artista solitario sigue siendo uno de los grandes mitos de la literatura. El pintor Manuel Alcorlo se ha sumado a este aniversario con una visión particular de esta gran novela fantástica, siguiendo la traducción del poeta Antonio Colinas, que la Fondazione Nazionale Carlo Collodi ha seleccionado como la mejor de las publicadas en España. La fantasía surrealista del gran cuento italiano cobra una nueva vida en las imágenes a todo color de Alcorlo, que logra atrapar magistralmente el espíritu inquietante del texto, donde las hadas conviven con los asesinos y la conciencia, en forma de grillo parlante, castiga las mentiras de Pinocho alargándole desmesuradamente la nariz....

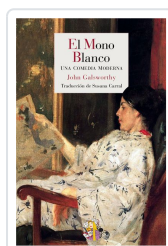


Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Materia	Cuentos
Colección	Literatura de Cordelia
EAN	9788415973331
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	296
Tamaño	220x170x20 mm.
Peso	720
Precio (Imp. inc.)	24,00€

Títulos relacionados



**UNA EXTRAÑA
CONFESIÓN**
CHÉJOV, ANTÓN



EL MONO BLANCO
GALSWORTHY, JOHN



**BASILISA LA BELLA
Y OTROS
CUENTOS
POPULARES
RUSOS**
AFANÁSIEV,
ALEKSANDR
NIKOLÁYEVICH



**LA CASA DE
LÚCULO**
CAMBA [ANDREU],
JULIO