

LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ



MITCHELL, MARGARET

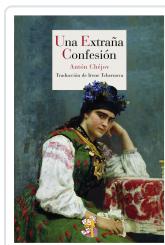
SINOPSIS

Convertida por Hollywood en un melodrama romántico, "Lo que el viento se llevó", Premio Pulitzer 1936, no solo narra la tormentosa historia de amor entre una joven y caprichosa dama sureña, Scarlett O'Hara, y un apuesto y singular contrabandista algo mayor que ella, Rhett Butler. La novela va mucho más allá y retrata de forma despiadada la aristocrática sociedad esclavista de los potentados caballeros del Sur, que se niegan a perder sus privilegios. La dependencia de los esclavos para hacer rentables las plantaciones de algodón les lleva a rechazar las reformas sociales y económicas impulsadas por el presidente Lincoln, lo que provoca la Guerra de Secesión que dividió Estados Unidos de América, cuyas secuelas aún perviven hoy en día. Fernando Vicente ilustra a color una nueva traducción fiel al texto original de Margaret Mitchell que, desde su primera aparición en librerías, ha gozado del favor de millones de lectores....



Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Materia	Westerns
Colección	Literatura de Cordelia
EAN	9788419124289
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	816
Tamaño	244x193x60 mm.
Peso	2000
Precio (Imp. inc.)	70,00€

Títulos relacionados



UNA EXTRAÑA
CONFESIÓN
CHÉJOV, ANTÓN



EL MONO BLANCO
GALSWORTHY, JOHN



BASILISA LA BELLA
Y OTROS
CUENTOS
POPULARES
RUSOS
AFANÁSIEV,
ALEKSANDR
NIKOLÁYEVICH



LA CASA DE
LÚCULO
CAMBA [ANDREU],
JULIO