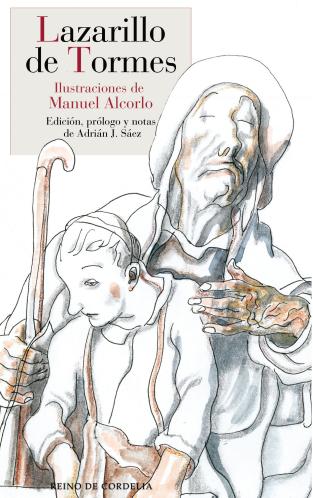


## LAZARILLO DE TORMES



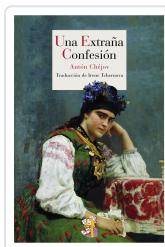
### SINOPSIS

Publicada por un autor anónimo en 1554, el Lazarillo de Tormes es la obra cumbre de la novela picaresca española, una análisis irónico y humorístico de la sociedad del siglo xvi y de los males del poder, representado sobre todo por los hipócritas clérigos y religiosos, lo que provocó la prohibición de la obra y la censura de su texto, que no volvería a editarse íntegro hasta el siglo xix. El pintor Manuel Alcorlo ha realizado un intenso trabajo sobre este clásico de la literatura española, reflejado en más de cuarenta ilustraciones a color que siguen al detalle los episodios de la novela, y todos los dueños que Lázaro se va encontrando en su accidentada vida: un ciego avaro, un clérigo miserable, un escudero arruinado, un fraile libidinoso.....



<b>Editorial</b>	REINO DE CORDELIA S.L.
<b>Materia</b>	TEXTOS CLÁSICOS
<b>Colección</b>	Literatura de Cordelia
<b>EAN</b>	9788418141102
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda
<b>Páginas</b>	184
<b>Tamaño</b>	220x170x29 mm.
<b>Peso</b>	732
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	24,95€

### Títulos relacionados



UNA EXTRAÑA  
CONFESIÓN  
CHÉJOV, ANTÓN



EL MONO BLANCO  
GALSWORTHY, JOHN



BASILISA LA BELLA  
Y OTROS  
CUENTOS  
POPULARES  
RUSOS  
AFANÁSIEV,  
ALEKSANDR  
NIKOLÁYEVICH



LA CASA DE  
LÚCULO  
CAMBA [ANDREU],  
JULIO