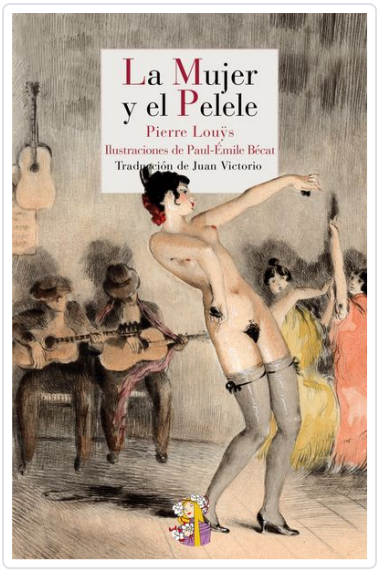
LA MUJER Y EL PELELE



LOUŸS, PIERRE

SINOPSIS

Se cumple este año el 115 aniversario de la publicación de La mujer y el pelele, la provocadora novela del belga afincado en Francia Pierre Louÿs (Gante, 1870 - París, 1925), considerada uno de los grandes clásicos de la narrativa erótica del siglo xx. Aunque La femme et le pantin ha sido editada varias veces en España, hasta el momento jamás había recogido los maravillosos grabados a color realizados por Paul-Émile Bécat para el volumen que imprimió en París Le Vasseur et Cie., Éditeurs, un 24 de noviembre de 1945, recién terminada la Segunda Guerra Mundial, con las ilustraciones coloreadas a mano por el propio Bécat. El espléndido trabajo a color de este gran ilustrador ofrece al libro esa visión de Andalucía tópica y extravagante que el cine también ha reflejado en las adaptaciones realizadas hasta ahora de La mujer y el pelele, como la de Josef von Sternberg ?The Devil is a Woman (1935, con Marlene Dietrich y Lionel Atwill)?, Julien Duvivier ?La femme et le pantin (1959, con Brigitte Bardot)? y Luis Buñuel ?Ese oscuro objeto de deseo (1977, con Ángela Molina y Fernando Rey)?. Juan Victorio, premio Stendhal de traducción, se ha encargado de que esta versión sea lo más ajustada posible al original....

Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Materia	FICCIÓN ERÓTICA
Colección	Literatura de Cordelia
EAN	9788415973065
Status	Normal
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	176
Tamaño	200x130x20 mm.
Peso	412
Precio (Imp. inc.)	18,95€

Títulos relacionados



EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS
CONRAD, JOSEPH



BELASCOARÁN SHAYNE, DETECTIVE II
TAIBO II, PACO IGNACIO



CAFÉ GIJÓN
ESTEBAN, JOSÉ



CANTAR DE VALTARIO
ANÓNIMO