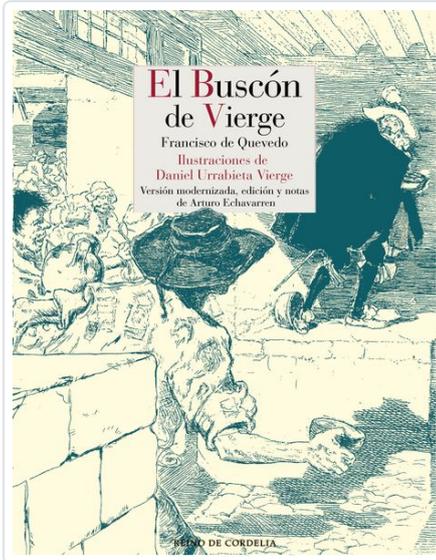


# EL BUSCÓN DE VIERGE



## DE QUEVEDO, FRANCISCO

### SINOPSIS

Aunque nació en Madrid, Daniel Urrabieta Vierge pasó en París la mayor parte de su vida, donde se convirtió en uno de los más famosos ilustradores de Europa. Amigo y colaborador habitual, entre otros, de Victor Hugo, alrededor de 1880 emprendió su gran ambición de dibujar El Buscón de Quevedo, tarea que interrumpió en 1881 por un ataque de hemiplejía que le dejó sin habla y paralizó la parte derecha de su cuerpo. Poco a poco aprendió a dibujar con la zurda, con la que concluyó los 120 dibujos que completan esta obra, que sería publicada en Londres en 1892. Esta edición ofrece íntegra la versión completa, tal y como la concibió Urrabieta Vierge. Arturo Echavarren, filólogo experto en literatura del Siglo de Oro, ha vertido al español actual el opaco y conceptista texto de Quevedo, para que resulte tan claro y luminoso como las imágenes que lo ilustran....



Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Materia	TEXTOS CLÁSICOS
Colección	Literatura de Cordelia
EAN	9788416968770
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	352
Tamaño	220x170x43 mm.
Peso	1110
Precio (Imp. inc.)	24,95€

### Títulos relacionados



**UNA EXTRAÑA  
CONFESIÓN**  
CHÉJOV, ANTÓN



**EL MONO BLANCO**  
GALSWORTHY, JOHN



**BASILISA LA BELLA  
Y OTROS  
CUENTOS  
POPULARES  
RUSOS**  
AFANÁSIEV,  
ALEKSANDR  
NIKOLÁYEVICH



**LA CASA DE  
LÚCULO**  
CAMBA (ANDREU),  
JULIO