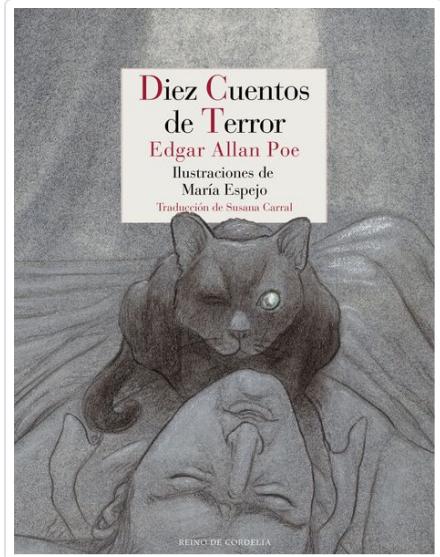


DIEZ CUENTOS DE TERROR



POE, EDGAR ALLAN

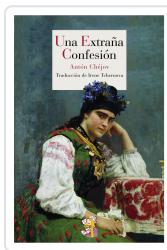
SINOPSIS

Los relatos de terror de Poe son sin duda lo más característico y genuino de su obra. Para muchos críticos, se hallan entre «los mejores cuentos del mundo». Influido por la moda de su época y las pesadillas que sufrió desde su adolescencia, en ellos esconde una atmósfera macabra y enfermiza que contamina el ánimo de todos los lectores. Luis Alberto de Cuenca ha seleccionado los, a su juicio, diez relatos más terroríficos de Edgar Allan Poe, los más rotundos y perturbadores, para que María Espejo los ilustre a color con todo detalle. La lista la componen "Berenice", "Ligeia", "La caída de la casa Usher", "La máscara de la muerte roja", "El pozo y el péndulo", "El corazón delator", "El gato negro", "El entierro prematuro", "La verdad sobre el caso del Sr. Valdemar" y "El barril de amontillado". El horror en estado puro, un territorio que rinde homenaje al sadismo necrófilo de un clásico....



Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Materia	Cuentos clásicos de terror y fantasmas
Colección	Literatura de Cordelia
EAN	9788415973904
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	232
Tamaño	220x170x23 mm.
Peso	907
Precio (Imp. inc.)	25,80€

Títulos relacionados



UNA EXTRAÑA CONFESIÓN
CHÉJOV, ANTÓN



EL MONO BLANCO
GALSWORTHY, JOHN



BASILISA LA BELLA
Y OTROS
CUENTOS
POPULARES
RUSOS
AFANÁSIEV,
ALEKSANDR
NIKOLÁYEVICH



LA CASA DE
LÚCULO
CAMBA [ANDREU],
JULIO