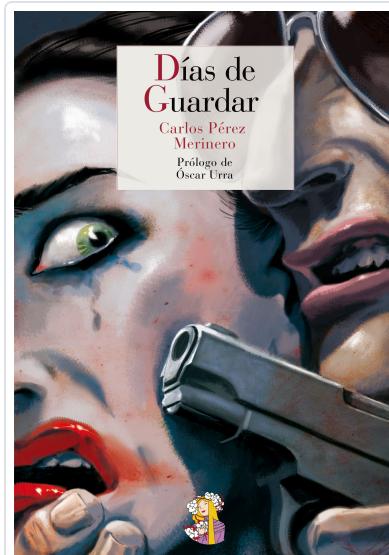


## DÍAS DE GUARDAR



### PÉREZ MERINERO, CARLOS

#### SINOPSIS

La publicación de *Días de guardar* en la mítica colección ?Novela negra? de la editorial Bruguera supuso en 1981 un auténtico revulsivo para el género policiaco español. Prácticamente por primera vez, un delincuente, ?Antonio Domínguez, protagonizaba la acción con un ritmo trepidante, narrando en primera persona sus crímenes con un lenguaje de una dureza rotunda. Carlos Pérez Merinero lograba un clásico de gran verosimilitud que no pretendía justificar los actos de su personaje, sino describir la hipocresía de una sociedad que miraba hacia otro lado mientras se corrompía al mismo ritmo que el canalla psicópata del relato. Al rigor literario conseguido por Pérez Merinero y a la originalidad de su planteamiento, añadía momentos de humor negro perfecta y corrosivamente dosificado....



<b>Editorial</b>	REINO DE CORDELIA S.L.
<b>Materia</b>	Clásicos policiacos
<b>Colección</b>	Literatura de Cordelia
<b>EAN</b>	9788415973249
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Páginas</b>	264
<b>Tamaño</b>	200x130x15 mm.
<b>Peso</b>	346
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	16,95€

#### Títulos relacionados



UNA EXTRAÑA CONFESIÓN  
CHÉJOV, ANTÓN



EL MONO BLANCO  
GALSWORTHY, JOHN



BASILISA LA BELLA  
Y OTROS  
CUENTOS  
POPULARES  
RUSOS  
AFANÁSIEV,  
ALEKSANDR  
NIKOLÁYEVICH



LA CASA DE  
LÚCULO  
CAMBA [ANDREU],  
JULIO