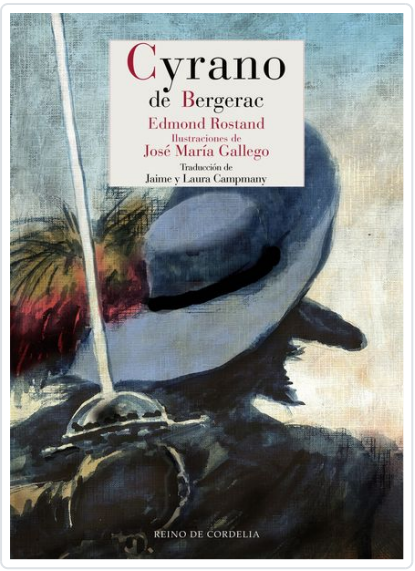
CYRANO DE BERGERAC



ROSTAND, EDMOND

SINOPSIS

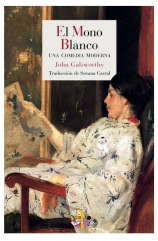
El espadachín Cyrano de Bergerac tiene una lengua tan afilada como su nariz y su espada. Sin embargo, sus palabras no son suficientes para enamorar a su prima Roxane, cautivada por la belleza del apuesto Christian de Neuvillette, hombre de parca oratoria. Este joven se verá obligado a pedir prestada la voz a Cyrano para cortejar a su amada, lo que acabará convirtiéndose en una trampa que la tragedia de la guerra impedirá desmarañar. Inspirada en la vida del poeta, dramaturgo y militar francés Hercule Savinien de Cyrano de Bergerac, coetáneo de Molière y D'Artagnan, el neorromántico Edmond Rostand logró con esta obra uno de los triunfos internacionales más importantes de su época. Llevada al cine en 1950 y en 1990, en ambas ocasiones la interpretación de Cyrano fue nominada al Oscar. En la primera, el puertorriqueño José Ferrer se lo llevó; en la segunda, Gérard Depardieu se quedó con las ganas, aunque obtuvo la admiración de medio mundo, que deseaba mejor suerte amorosa para nariz tan entregada a la poesía. Esta edición, ilustrada a color por José María Gallego, recupera el texto completo de la versión original....

Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Colección	Literatura de Cordelia
EAN	9788416968749
Status	Normal
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	240
Tamaño	290x210x47 mm.
Peso	1680
Precio (Imp. inc.)	29,95€

Títulos relacionados



UNA EXTRAÑA CONFESIÓN
CHÉJOV, ANTÓN



EL MONO BLANCO
GALSWORTHY, JOHN



BASILISA LA BELLA Y OTROS CUENTOS POPULARES RUSOS
AFANÁSIEV, ALEKSANDR NIKOLÁYEVICH



LA CASA DE LÚCULO
CAMBA [ANDREU], JULIO