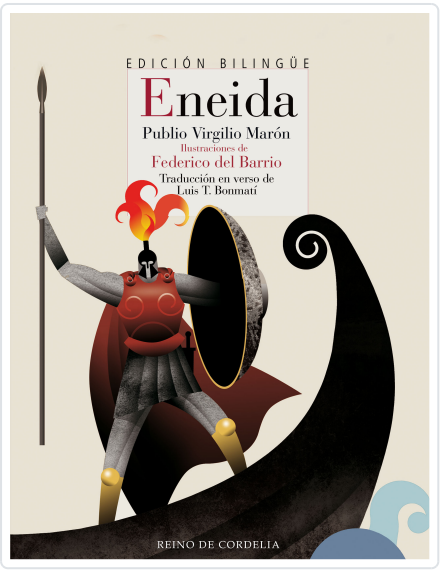
ENEIDA



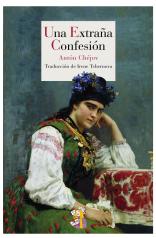
MARÓN, PUBLIO VIRGILIO

SINOPSIS

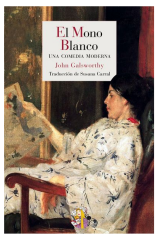
Si cada siglo goza de la nueva traducción de un clásico, la de la 'Eneida' del siglo XXI la firma indiscutiblemente Luis T. Bonmatí, basada en la edición crítica de Roger Aubrey Baskerville Mynors, Vergili Maronis Opera (Oxford, Clarendon Press, 1969). Conjuga la fidelidad al original latino con un lenguaje lo más natural posible, para facilitar la lectura, y se vale de la métrica de los endecasílabos, más breves que los hexámetros originales, con un ritmo sonoro más suave y flexible. Para lograr la comprensión inmediata de esta epopeya sobre la creación de Roma, incluye breves aclaraciones, que no cercenan el hilo del discurso poético-narrativo. Escuetas notas al margen favorecen la continuidad comprensiva de la lectura y ayudan al lector a no perderse nunca entre la fuerza dramática del poeta Virgilio, en este viaje apasionante de la mano de Eneas, el héroe que tras alcanzar las costas de Italia emprendió su conquista....

Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Materia	FICCIÓN CLÁSICA
Colección	Literatura de Cordelia
EAN	9788419124463
Status	Normal
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	744
Tamaño	220x170x56 mm.
Peso	1568
Precio (Imp. inc.)	42,95€

Títulos relacionados



UNA EXTRAÑA CONFESIÓN
CHÉJOV, ANTÓN



EL MONO BLANCO
GALSWORTHY, JOHN



BASILISA LA BELLA Y OTROS CUENTOS POPULARES RUSOS
AFANÁSIEV, ALEKSANDR NIKOLÁYEVICH



LA CASA DE LÚCULO
CAMBA [ANDREU], JULIO