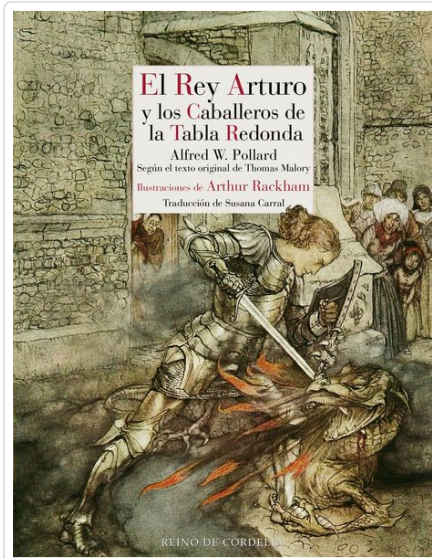


# EL REY ARTURO Y LOS CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA



**POLLARD, ALFRED WILLIAM**

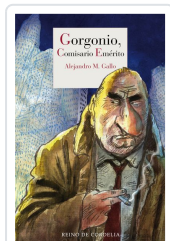
## SINOPSIS

El rey Uther Pendragón seduce a la duquesa de Tintagel gracias a las artes de Merlín, que a cambio de su magia se hace cargo de la educación de Arturo, el vástago fruto de ese engaño. A la muerte de Pendragón, el mago convoca en Londres a todos los nobles y caballeros del país y el día de Año Nuevo, Arturo es coronado rey de Inglaterra al ser el único capaz de extraer una espada clavada en un piedra. Se inicia así una etapa épica en donde el nuevo monarca, desde su palacio de Camelot, impondrá la paz con ayuda de su esposa, la reina Ginebra, y los caballeros de la Tabla Redonda, entre los que se encuentra Lancelot, la mano de derecha de Arturo y el destino de su traición. En 1917 el maravilloso dibujante Arthur Rackham ilustró a color y blanco y negro una versión moderna del clásico de Sir Thomas Malory publicado en 1485, realizada por el bibliófilo Alfred W. Pollard e inédita hasta ahora en español...

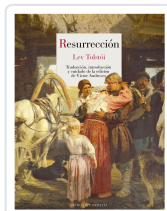


|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| Editorial            | REINO DE CORDELIA<br>S.L. |
| Materia              | FICCIÓN CLÁSICA           |
| Colección            | Narrativa de Cordelia     |
| EAN                  | 9788419124654             |
| Status               | Disponible                |
| Encuadernación       | Tapa blanda               |
| Páginas              | 544                       |
| Tamaño               | 220x170x40 mm.            |
| Peso                 | 922                       |
| Precio (Imp. inc.)   | 35,95€                    |
| Fecha de lanzamiento | 13/11/2023                |

## Títulos relacionados



**GORGONIO, COMISARIO EMÉRITO**  
M. GALLO, ALEJANDRO



**RESURRECCIÓN**  
TOLSTÓI, LEV



**LA FUENTE DE LA FAMA**  
GOICOECHEA, JOSÉ MARÍA