PARA LA REFORMA MORAL E INTELECTUAL



GRAMSCI, ANTONIO

SINOPSIS

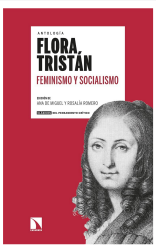
La obra de Gramsci se ha convertido, desde hace algunos años, en una referencia imprescindible para el análisis de nuestras sociedades postindustriales y la comprensión de los procesos sociales y culturales. Los textos seleccionados en esta antología conforman un amplio panorama de las ideas que desarrolló Gramsci en el terreno de la lucha por la transformación social: la discusión en torno a los consejos obreros y la autonomía proletaria; el debate sobre la hegemonía y la dominación política; la reflexión en torno a la pasión política, la espontaneidad y la dirección consciente, el diálogo a favor de una convergencia entre las culturas; la defensa de la cultura popular y su problemática específica. Los textos de Gramsci son pequeños ensayos que concentran en sí toda una estructura de pensamiento rigurosa y creativa orientada a la emancipación social.

Antonio Gramsci

(Ales, Cerdeña, 1891-Roma, 1937) ha sido uno de los mayores renovadores del pensamiento marxista del siglo XX. En Turín, donde estudió filología, se vinculó a los círculos obreros, escribió críticas de teatro y se convirtió en el principal teórico del movimiento de los consejos de fábrica (1919-1920). En esa época innovó radicalmente el lenguaje político en la revista L''Ordine Nuovo. Desde 1922 a 1926 fue activista destacado del núcleo dirigente del Partido Comunista Italiano y analista excepcional de la "cuestión meridional". Detenido y encarcelado por el fascismo mussoliniano, pasó diez años enfermo en distintas prisiones de Italia en las que escribió los Cuadernos de la cárcel (1929-1935). Pensó la política comunista como ética colectiva del pueblo y acuñó o dio una forma nueva a conceptos que han pasado a formar parte del lenguaje político de la ciudadanía democrática de este fin de siglo: hegemonía, sociedad civil, nacional-popular, revolución pasiva, filosofía de la praxis, transformismo de los intelectuales, intelectual colectivo, reforma moral e intelectual, etc. A pesar de su carácter fragmentario, la obra de Gramsci ha influido durante d?...

Editorial	CATARATA
Materia	ANTOLOGÍAS (NO POÉTICAS)
Colección	Clasicos del pensamiento critico
EAN	9788413526522
Status	Normal
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	192
Tamaño	2200x1400x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	17,00€

Títulos relacionados



FEMINISMO Y SOCIALISMO
TRISTÁN, FLORA



ANTOLOGÍA MARTIN LUTHER KING. UN SUEÑO DE IGUALDAD
GOMIS, JOAN / DEL BUEY CAÑAS, RAMÓN



ANTOLOGÍA BARRY COMMONER ECOLOGÍA Y ACCIÓN SOCIAL
RIECHMANN, JORGE/TELLECHEA, IRANZU