

## PANCHO VILLA. EL PERSONAJE Y SU MITO

### PANCHO VILLA

EL PERSONAJE Y SU MITO

AGUSTÍN SÁNCHEZ ANDRÉS



Editorial

CATARATA

Materia

Biografía: histórica,  
política y militar

Colección

Mayor

EAN

9788413526218

Status

Disponible

Encuadernación

Bolsillo tapa blanda

Páginas

192

Tamaño

2200x1400x0 mm.

Precio (Imp.

16,50€

inc.)

## SÁNCHEZ ANDRÉS, AGUSTÍN

### SINOPSIS

Doroteo Arango Arámbula, más conocido como Pancho Villa, es una de las figuras más icónicas y controvertidas de la Revolución mexicana. Su memoria fue relegada, si no atacada, por el régimen posrevolucionario, pero su indudable popularidad, dentro y fuera de México, provocó su incorporación al imaginario revolucionario, con una imagen entre idealizada y brutal. Numerosos intelectuales de distinto signo han intentado descifrarlo, sin olvidar que fue el propio Villa quien alimentó su dimensión cinematográfica y hollywoodesca, siendo el principal propagador de su leyenda. La historia de Villa simboliza también las contradicciones internas entre las regiones del norte de México y sus tensiones con el poder central, así como las difíciles relaciones del país con Estados Unidos. La próxima celebración del centenario de su asesinato es un momento idóneo para publicar una obra divulgativa que dé a conocer las distintas facetas del hombre y del mito que fue Pancho Villa....

### Títulos relacionados



BREVE  
DICCIONARIO DE  
FEMINISMO  
COBO BEDÍA, ROSA /  
RANEA TRIVIÑO,  
BEATRIZ



HISTORIA DE LA  
**FAI**  
JULIÁN VADILLO MUÑOZ  
El anarquismo organizado  
Prólogo de Juan Pablo Cárdenas

HISTORIA DE LA  
FAI  
VADILLO MUÑOZ,  
JULIÁN



¿PARA QUÉ  
SERVIMOS LOS  
POLITÓLOGOS?  
VALLES I  
CASADEVALL,  
JOSEP MARÍA  
JOSE MARÍA VALLES  
Prólogo de Ramón Sánchez Gómez



Pensamiento crítico  
latinoamericano  
sobre desarrollo  
YAHIRA OJEDA MEDINA,  
TAHINA / VILLARREAL  
VILLAMAR, MARÍA

PENSAMIENTO  
CRÍTICO  
LATINOAMERICANO  
SOBRE  
DESARROLLO  
OJEDA MEDINA,  
TAHINA / VILLARREAL  
VILLAMAR, MARÍA