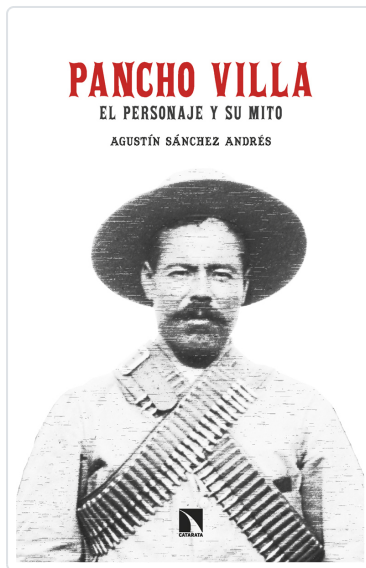


# PANCHO VILLA. EL PERSONAJE Y SU MITO



**SÁNCHEZ ANDRÉS, AGUSTÍN**

## SINOPSIS

Doroteo Arango Arámbula, más conocido como Pancho Villa, es una de las figuras más icónicas y controvertidas de la Revolución mexicana. Su memoria fue relegada, si no atacada, por el régimen posrevolucionario, pero su indudable popularidad, dentro y fuera de México, provocó su incorporación al imaginario revolucionario, con una imagen entre idealizada y brutal. Numerosos intelectuales de distinto signo han intentado descifrarlo, sin olvidar que fue el propio Villa quien alimentó su dimensión cinematográfica y hollywoodesca, siendo el principal propagador de su leyenda. La historia de Villa simboliza también las contradicciones internas entre las regiones del norte de México y sus tensiones con el poder central, así como las difíciles relaciones del país con Estados Unidos. La próxima celebración del centenario de su asesinato es un momento idóneo para publicar una obra divulgativa que dé a conocer las distintas facetas del hombre y del mito que fue Pancho Villa....



<b>Editorial</b>	CATARATA
<b>Materia</b>	Biografía: histórica, política y militar
<b>Colección</b>	Mayor
<b>EAN</b>	9788413526218
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Páginas</b>	192
<b>Tamaño</b>	2200x1400x0 mm.
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	16,50€

## Títulos relacionados

	<p><b>COLOMBIA (2016-2021)</b>  <b>RIOS SIERRA, JERÓNIMO</b></p>		<p><b>HISTORIAS DEL MUNDO PARA UNA CULTURA DE PAZ</b>  <b>BARREIRO, HÉCTOR</b></p>		<p><b>BREVE DICCIONARIO DE FEMINISMO</b>  <b>COBO BEDIA, ROSA / RANEA TRIVIÑO, BEATRIZ</b></p>		<p><b>DUEÑA DE MI AMOR</b>  <b>HERRERA, CORAL</b></p>
--	--	--	--	--	--	--	---