

CULTURA EN TIEMPOS DE VIOLENCIA



AMAIA IZAOLA ARGÜESO

SINOPSIS

Tras diez años del cese definitivo de la actividad armada de ETA, muchas formas de creación artísticas y culturales han tratado de representar aquel tiempo de muerte y violencia que tantas víctimas sufrieron y que todavía empaña nuestros días con su recuerdo. Cultura y violencia terrorista pueden parecer dos realidades absolutamente antagónicas; el fundamento de creatividad de la primera encaja a duras penas en el marco mental que subyace en la segunda; sin embargo, existen múltiples conexiones entre ellas y al mismo tiempo un combate. Sometida a un marco terrorista, la cultura en un contexto de violencia se ve fuertemente condicionada y, en muchas ocasiones, reducida a propaganda.

Esta obra nos muestra la compleja relación que se ha vivido en este país entre la cultura y la violencia, y es el resultado de la colaboración de nueve personas que han querido compartir sus reflexiones y experiencias haciendo un recorrido a través de diferentes manifestaciones culturales: teatro, literatura, series y documentales, grupos de rock guipuzcoanos, así como el análisis de la toma de posición ante la violencia de artistas y obras....

Editorial	CATARATA
Materia	Terrorismo, lucha armada
Colección	INVESTIGACION Y DEBATE
EAN	9788413523927
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	192
Tamaño	2200x1400x0 mm.
Peso	264
Precio (Imp. inc.)	16,50€

Títulos relacionados



CAMINOS DE INCERTIDUMBRE
PRADA, ALBINO



ESTRATEGIAS DESCOLONIALES EN COMUNIDADES SIN ESTADO
LOIS, MARÍA / AKKAYA, AHMET



ESTRATEGIAS DESCOLONIALES EN COMUNIDADES SIN ESTADO
LOIS, MARÍA / AKKAYA, AHMET



Rafael Huertas
Locuras en primera persona
Subjetividades, experiencias, activismos

LOCURAS EN PRIMERA PERSONA
HUERTAS, RAFAEL



DE MARCO POLO AL LOW COST
MARTÍNEZ SÁNCHEZ-MATEOS, HÉCTOR/RUBÍO MARTÍN, MARÍA