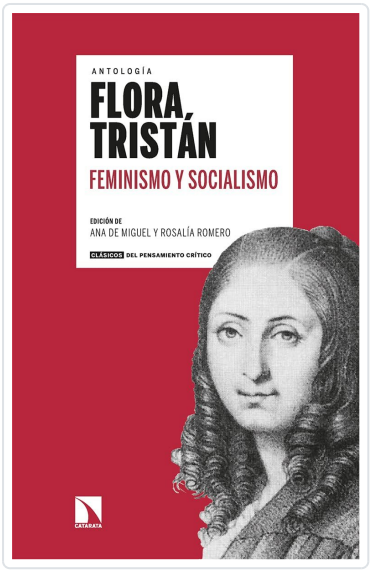
FEMINISMO Y SOCIALISMO



TRISTÁN, FLORA

SINOPSIS

El feminisno de Flora Tristán es de raíz ilustrada, presupone por tanto unas reivindicaciones y un proyecto político que solo pueden articularse a partir de la idea de que todos los seres humanos nacen libres, iguales y con los mismos derechos, pero toma cuerpo en el periodo inmediatamente posterior a la Revolución Francesa, a una derrota amarga, y seguramente inesperada, del feminismo. Tras ella, las mujeres no podían subir a la tribuna pero sí al cadalso. Manteniendo la continuidad con el pensamiento de autoras anteriores (Mary Wollstonecraft, entre otras), Tristán imprime a su feminismo un giro de clase que en el futuro daría lugar al feminismo marxista. Al tiempo, se emparentaba con las corrientes críticas a las que se ha denominado "socialismo utópico", pero teorizando ya la necesidad de una Unión Obrera, de un partido obrero. Parece claro que muchos de sus planteamientos (feministas y socialistas) carecen todavía de respuesta y que el matrimonio entre marxismo y feminismo puede haber tenido una convivencia poco afortunada, pero las ideas de Tristán siguen siendo necesarias para entender y transformar el mundo en el que vivimos y pensamos. Han sido sus tesis feministas las que han garantizado a Flora Tristán un puesto en la historia del pensamiento. "Todas las desgracias del mundo provienen del olvido y el desprecio que hasta hoy se ha hecho de los derechos naturales e imprescriptibles del ser mujer", escribió en 1843 en su obra más conocida, Unión Obrera....

Editorial	CATARATA
Materia	ANTOLOGÍAS (NO POÉTICAS)
Colección	Clasicos del pensamiento critico
EAN	9788413523651
Status	Normal
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	160
Tamaño	220x140x0 mm.
Peso	230
Precio (Imp. inc.)	15,00€

Títulos relacionados



ANTOLOGÍA MARTIN LUTHER KING. UN SUEÑO DE IGUALDAD
GOMIS, JOAN / DEL BUEY CAÑAS, RAMÓN



ANTOLOGÍA BARRY COMMONER ECOLOGÍA Y ACCIÓN SOCIAL
RIECHMANN, JORGE/TELLECHEA, IRANZU



PARA LA REFORMA MORAL E INTELECTUAL
GRAMSCI, ANTONIO