

BARCELONA EN PANTALLA



ANTONIAZZI, SARA

SINOPSIS

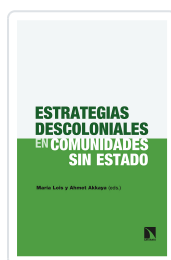
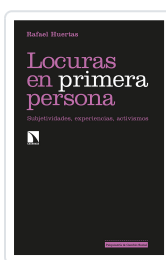
El cine, como la literatura o la fotografía, tiene la capacidad de reflejar las transformaciones sufridas por una ciudad a lo largo de su historia, y al mismo tiempo participa en la construcción del imaginario asociado a ella, influyendo en nuestra manera de percibirla y recordarla. Este libro realiza un recorrido a través de diversas películas rodadas en Barcelona desde mediados del siglo XX hasta la actualidad, un lapso de tiempo en el que tanto la fisonomía como la imagen de la ciudad han sufrido grandes cambios. Así, la autora toma el cine como una fuente histórica para investigar la evolución sufrida por la ciudad en las últimas décadas, a la vez que lo caracteriza como un instrumento capaz de influir en la percepción del espacio urbano y en la construcción de su imagen, lo que contribuye, de forma más o menos voluntaria, a su promoción y comercialización en el mercado turístico global.

Sara Antoniazzi es doctora en Lenguas, Culturas y Sociedades Modernas por la Università Ca' Foscari de Venecia, donde actualmente enseña literatura y cultura catalana, y doctora en Humanidades por la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Sus principales campos de investigación son la literatura española y catalana del siglo XX, el cine europeo y las representaciones literarias y cinematográficas de la ciudad de Barcelona. Barcelona en pantalla es su primer libro....



Editorial	CATARATA
Materia	Películas, cine
Colección	INVESTIGACION Y DEBATE
EAN	9788413522517
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	208
Tamaño	2200x1400x0 mm.
Peso	270
Precio (Imp. inc.)	17,00€

Títulos relacionados

CAMINOS DE
INCERTIDUMBRE
PRADA, ALBINOESTRATEGIAS
DESCOLONIALES
EN COMUNIDADES
SIN ESTADO
LOIS, MARÍA /
AKKAYA, AHMETLOCURAS EN
PRIMERA
PERSONA
HUERTAS, RAFAELDE MARCO POLO
AL LOW COST
MARTÍNEZ SÁNCHEZ-
MATEOS,
HÉCTOR/RUBIO
MARTÍN, MARÍA