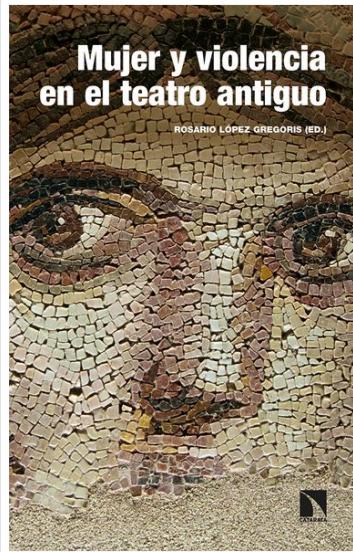


MUJER Y VIOLENCIA EN EL TEATRO ANTIGUO: ARQUETIPOS DE GRECIA Y ROMA



ORTEGA VILLARO, BEGOÑA / UNCETA GÓMEZ, LUIS / GONZÁLEZ GONZÁLEZ, MARTA / CORTÉS

SINOPSIS

Entre las violencias antiguas y actuales ejercidas contra las mujeres, ¿es posible establecer sus sustratos, pervivencias y continuidades? ¿Qué puede decirnos el pensamiento grecorromano acerca de la génesis del orden patriarcal, de la mirada androcéntrica y misógina, ampliamente descritas y reconocidas en las sociedades contemporáneas? Este libro indaga en estas cuestiones, pero lo hace desde enfoques poco habituales en estudios sobre el mundo antiguo, centrándose en un género escasamente explorado, la comedia griega y romana, y en la representación de la gente corriente en sus obras, y también a través del insulto verbal como forma de humor. Explora las formas de violencia de los varones, pero también las estrategias de supervivencia de las mujeres en un mundo jerarquizado, incluso se plantea la recurrencia hasta ahora de la violencia sexual en los conflictos armados, tan presentes en la tragedia. Por último, se detiene en la figura de Dido, reina de Cartago, y hace un análisis de género, a partir de su historia en La Eneida, de los rasgos que convierten a una mujer influyente en una enamorada trágica, que cae en las trampas del amor romántico. Este libro propone así una mirada intertemporal, un viaje de ida y vuelta entre el pasado y el presente, con el fin de explorar cómo se leen ahora los textos grecorromanos, cómo los construimos o interpretamos desde nuestra contemporaneidad y sensibilidad de género....

Editorial	CATARATA
Materia	Estudios culturales
Colección	INVESTIGACION Y DEBATE
EAN	9788413521527
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	144
Tamaño	2200x1400x0 mm.
Peso	320
Precio (Imp. inc.)	16,00€

Títulos relacionados



CAMINOS DE INCERTIDUMBRE
Tecnologías y sociedad
ALBINO PRADA



ESTRATEGIAS
DESCOLONIALES
EN COMUNIDADES
SIN ESTADO
LOIS, MARÍA /
AKKAYA, AHMET



Rafael Huertas
Locuras en primera persona
Subjetividades, experiencias, activismos



LOCURAS EN
PRIMERA
PERSONA
HUERTAS, RAFAEL



DE MARCO POLO
AL LOW COST
MARTÍNEZ SÁNCHEZ-
MATEOS,
HÉCTOR/RUBIO
MARTÍN, MARÍA