

# USOS AMOROSOS DE LAS MUJERES EN LA ÉPOCA MEDIEVAL



VINYOLES VIDAL, TERESA

## SINOPSIS

¿Cómo sentían, pensaban, expresaban sus sentimientos y emociones las mujeres de la Europa cristiana medieval? La historia de las mujeres, disciplina relativamente reciente en los estudios históricos, ofrece una visión documentada de la presencia femenina en la sociedad, tradicionalmente invisibilizada y silenciada, y un acceso a la esfera de los sentimientos y sometimientos femeninos. Clérigos, moralistas, legisladores, novelistas o tratadistas son las voces masculinas que de modo preeminente han descrito y prescrito los usos amorosos de las mujeres. Sin embargo, existen magníficos ejemplos que nos acercan directamente al pensar y sentir femenino. En este libro, podremos oír sus voces, sus esperanzas, anhelos y lamentos, a través de los asombrosos testimonios –plasmados en cartas, poemas, canciones, memorias, tratados, pero también documentos judiciales como interrogatorios y testamentos– de mujeres de distinta clase y condición, algunas conocidas e ilustradas, como Eloísa, Dhuoda de Uzés, Hildegarda de Bingen, Margarita Porete, Christine de Pizan, Leonor López de Córdoba, Isabel de Villena, etc., y otras muchas desconocidas e iletradas, pero depositarias y transmisoras de unos saberes y prácticas surgidos de la vida cotidiana, también de la abnegación y del amor. Un recorrido conjunto por la historia de las emociones y sentimientos que nos permite conocer sus ideas acerca del cuerpo y sus cuidados; los ideales de belleza; la sexualidad; los modelos amatorios, con una parada obligatoria en el amor cortés; los amores prohibidos; los amores entre mujeres o el amor a Dios; el matrimonio y los enlaces forzados o secretos, las violencias y castigos maritales, también la armonía conyugal; la maternidad o la hermandad entre mujeres. Teresa Vinyoles Vidal ha sido profesora titular de Historia Medieval en la Universidad de Barcelona. Especialista en historia de las mujeres y de la vida cotidiana, ha publicado, entre otros, *Història de les dones a la Catalunya medieval* (2005) y *hafe la directora científica del Diccionari Biogràfic de Dones* (2010)....



<b>Editorial</b>	CATARATA
<b>Materia</b>	Historia de Europa
<b>Colección</b>	SENTIMIENTOS Y SOMETIMIENTOS
<b>EAN</b>	9788413520780
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Páginas</b>	240
<b>Tamaño</b>	2200x1400x0 mm.
<b>Peso</b>	320
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	18,00€

## Títulos relacionados