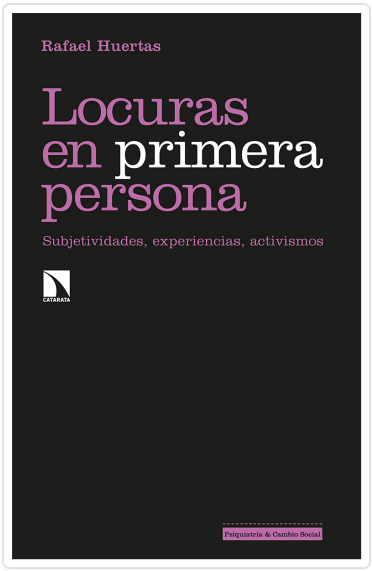
LOCURAS EN PRIMERA PERSONA



HUERTAS, RAFAEL

SINOPSIS

Con la propuesta de construir una historia de la locura “desde abajo”, y con un marco teórico próximo a los Mad Studies, este libro da cuenta de experiencias, subjetividades, formas de expresión y aspiraciones, vividas y narradas en “primera persona” por personas psiquiatrizadas, institucionalizadas o con malestar psíquico. Se recurre para ello al análisis de cartas, obras literarias, diarios, fanzines, etc., intentando valorar los testimonios e interpretaciones sobre la locura propia en contextos diferentes. Pensar la locura a través de las expresiones escritas de los locos y las locas nos llevará a transitar desde las letras cautivas (de internas anónimas) en la institución total del manicomio —que nos ilustrarán sobre las condiciones de vida en su interior y sobre complejos procesos de negociación y resistencia—, hasta otros escritos que ponen de manifiesto el esfuerzo subjetivo de sus autores (Schreber, Joyce, Pessoa, etc). Por último, se presta especial atención a la doble condición subalterna de la locura femenina mediante algunas manifestaciones artísticas y literarias de mujeres diagnosticadas, algunas de las cuales se convirtieron en referentes feministas indiscutibles (Sylvia Plath, Leonora Carrington), además de en pioneras (Kate Millett, Judi Chamberlin) del activismo “loco” o “en primera persona”....

Editorial	CATARATA
Materia	Psiquiatría
Colección	INVESTIGACION Y DEBATE
EAN	9788413520711
Status	Normal
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	192
Tamaño	2200x1400x0 mm.
Peso	260
Precio (Imp. inc.)	17,00€

Títulos relacionados



CAMINOS DE INCERTIDUMBRE
PRADA, ALBINO



ESTRATEGIAS DESCOLONIALES EN COMUNIDADES SIN ESTADO
LOIS, MARÍA / AKKAYA, AHMET



DE MARCO POLO AL LOW COST
MARTÍNEZ SÁNCHEZ-MATEOS, HÉCTOR/RUBIO MARTÍN, MARÍA