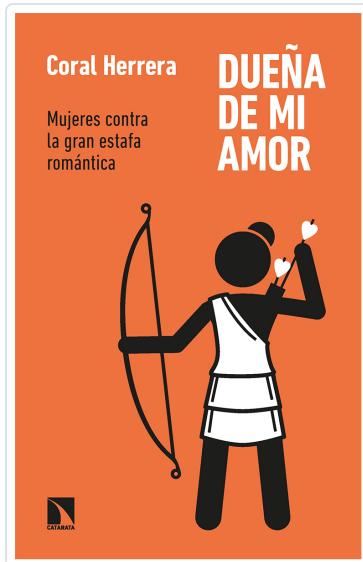


DUEÑA DE MI AMOR



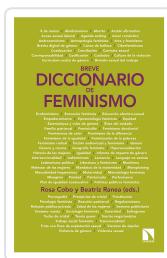
Editorial	CATARATA
Materia	Feminismo y teoría feminista
Colección	Mayor
EAN	9788413520513
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	128
Tamaño	2200x1400x0 mm.
Peso	210
Precio (Imp. inc.)	15,00€

HERRERA, CORAL

SINOPSIS

Después de la revolución sexual, llega la revolución amorosa: las mujeres que queremos dejar de sufrir por amor estamos trabajando para desengancharnos de una de las drogas más potentes del mundo, y para evitar que más mujeres se conviertan también en yonquis del amor y sucumban a la gran estafa romántica. No podemos dejar solas a las niñas y adolescentes mientras las bombardean con cuentos de princesas y películas con final feliz. Hay que prepararlas para que no vayan desnudas a la guerra mundial contra las mujeres, creyendo ingenuamente en los mitos que nos ponen de rodillas: el mito romántico, el mito de la familia feliz, el mito de la conciliación. Coral Herrera nos invita a levantarnos, a quitarle el arco y las flechas a Cupido, a destronar a los reyes que nos quieren de rodillas, y a liberarnos de las trampas del romanticismo. En este libro la autora desenmascara a todos aquellos que se benefician del sufrimiento de las mujeres e interpela a los hombres para que se unan a la revolución haciendo autocritica amorosa, individual y colectiva. Lo romántico es político: con el feminismo hemos aprendido que no somos esclavas del amor y que no estamos a merced de los dioses ni del destino. Coral nos anima a tomar las riendas y a luchar por nuestra autonomía y libertad: tenemos derecho al placer y a disfrutar del amor, y a no olvidar nunca que todas somos dueñas de nuestro deseo, de nuestros sentimientos y de nuestros sueños. Coral Herrera Gómez es doctora en Humanidades y Comunicación Audiovisual. Escritora, profesora y feminista, investiga desde hace años sobre el amor romántico. Ha publicado varios libros en España: Cómo disfrutar del amor (Ediciones B), Mujeres que ya no sufren por amor, Hombres que ya no hacen sufrir por amor (ambos en Los Libros de la Catarata) o La construcción sociocultural del amor romántico (Fundamentos). También coordina el Laboratorio del Amor, una comunidad virtual de mujeres que estudian y trabajan bajo el lema de que lo romántico es político y que otras formas de quererse son posibles....

Títulos relacionados

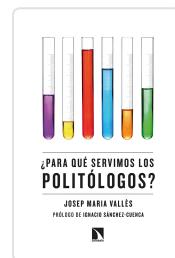


BREVE DICCIONARIO DE FEMINISMO
COBO BEDIA, ROSA / RANEA TRIVIÑO, BEATRIZ



HISTORIA DE LA
FAI
JULIAN VADILLO MUÑOZ
El anarcismo organizado
Prólogo de Juan Pablo Cobo

HISTORIA DE LA
FAI
VADILLO MUÑOZ,
JULIÁN



¿PARA QUÉ SERVIMOS LOS
POLITÓLOGOS?
JOSEP MARÍA VALLES
PRÓLOGO DE JUAN PABLO COBO

¿PARA QUÉ SERVIMOS LOS
POLITÓLOGOS?
VALLES I
CASADEVALL,
JOSEP MARIA



PENSAMIENTO CRÍTICO
LATINOAMERICANO
SOBRE
DESARROLLO
OJEDA MEDINA,
TAHINA / VILLARREAL
VILLAMAR, MARÍA