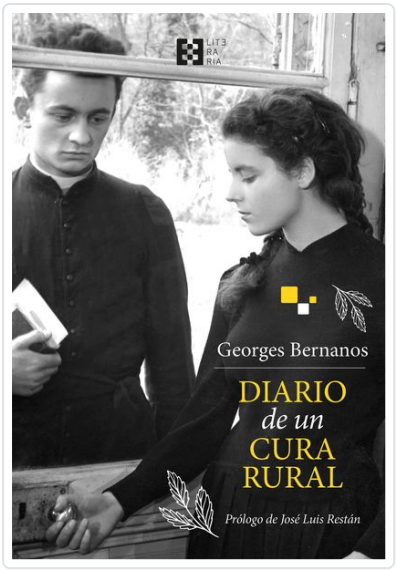
DIARIO DE UN CURA RURAL



PROLOGO DE JOSE LUIS RESTAN

SINOPSIS

En esta novela clásica, Bernanos narra conmovedoramente la vida de un joven cura rural francés que llega a comprender su parroquia provinciana al tiempo que aprende humildad espiritual. Su fe, sincera y profunda, su entusiasmo, quedan al descubierto a través de sus reflexiones sobre sus feligreses. Galardonada con el Gran Premio de Literatura de la Academia Francesa, publicada en veintisiete países con varios millones de ejemplares vendidos, Diario de un cura rural fue adaptada al cine por Robert Bresson y es considerada por la crítica como una obra maestra de la literatura del siglo XX.

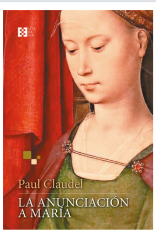
«Este escritor merece el respeto y la gratitud de todos los hombres libres» —Albert Camus

«El magnífico don de Bernanos es hacer natural lo sobrenatural» —François Mauriac

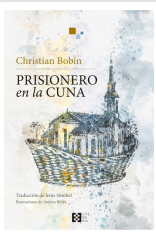
«Es una novela sobre la Gracia, que se impone al estupor y el rechazo del protagonista y que convierte su miseria y su incapacidad en camino para una salvación que es de otro mundo. Y es una novela sobre la Iglesia, cuyo rostro resplandece a la luz de la Gracia» —José Luis Restán...

Editorial	ENCUENTRO
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Colección	Literaria
EAN	9788413391526
Status	Normal
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	332
Tamaño	205x140x18 mm.
Peso	410
Precio (Imp. inc.)	21,00€

Títulos relacionados



LA ANUNCIACIÓN A MARÍA
CLAUDEL, PAUL



PRISIONERO EN LA CUNA
BOBIN, CHRISTIAN



ENREDADA EN AZUL
ARBONA ABASCAL, GUADALUPE



LA CASA DE LAS MIRADAS
DANIELE MENCARELLI