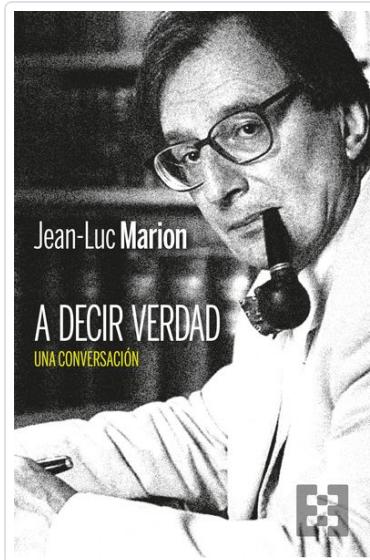


A DECIR VERDAD. UNA CONVERSACIÓN



Editorial	ENCUENTRO
Materia	MEMORIAS
Colección	Nuevo Ensayo
EAN	9788413391090
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	162
Tamaño	230x150x8 mm.
Peso	256
Precio (Imp. inc.)	18,00€

MARION, JEAN-LUC

SINOPSIS

¿Qué nos dice Eros sobre el amor y la entrega? ¿Qué significa filosofar hoy en día teniendo en consideración la Biblia y la teología, la poesía y la literatura? ¿Por qué hay que acabar con la metafísica? ¿Qué nuevo lenguaje puede decir lo invisible, lo inaudito, lo inesperado? ¿Hacia dónde va el mundo? ¿Cuál es el estado de la Iglesia? ¿Qué futuro tiene Europa?

Estas son algunas de las preguntas formuladas por el periodista especializado en el mundo de la cultura Paul-François Paoli a las que Jean-Luc Marion accedió a responder en el transcurso de una conversación que se desarrolló con una inusitada libertad para los tiempos que corren.

Desde la Escuela Normal Superior de París y la Sorbona hasta las Universidades de Chicago y Roma, desde la aventura de Communio hasta el compromiso antitotalitario, se van revelando paulatinamente, enmarcadas en un fondo de encuentros y retratos, de problemas y luchas, las claves del pensamiento del filósofo francés vivo más leído, comentado y traducido en la actualidad. Una deslumbrante demostración de inteligencia en acción, una invitación a la esperanza, un antídoto contra el malestar contemporáneo.

«El libro de Paoli se adentra en las principales propuestas y nociones creadas a lo largo de la larga y fértil vida de Marion. Las ideas más importantes de su filosofía van tomado cuerpo ante la mente del lector gracias a la gran capacidad expresiva del discurso del pensador francés» (de la presentación de Juan José García Norro)....

Títulos relacionados



LOURDES FLAMARIQUE - CLAUDIA CARBONELL (trs.)



GIUSEPPE CAPOGRASSI



LA EXPERIENCIA COMÚN

CAPOGRASSI, GIUSEPPE



CHARLES MOELLER

SABIDURÍA GRIEGA Y PARADOJA CRISTIANA

CHARLES
MOELLER, CHARLES



FERNANDO DE HARO

LA VENTAJA DE MIRAR
INSISTENTEMENTE
UNA LATA DE
SOPA

FERNANDO DE HARO
IZQUIERDO