

# FIGURAS MÍSTICAS FEMENINAS



**BOUYER, LOUIS**

## SINOPSIS

Contrariamente a la idea de que la «inferioridad» de la mujer fue instaurada por el judaísmo y el cristianismo, algunas mujeres han desempeñado un papel fundamental desde los tiempos de la Iglesia primitiva. De hecho, si la Iglesia ha sido capaz de sobrevivir a la decadencia escolástica de la Edad Media y a los errores tanto del Renacimiento como de la Reforma ha sido principalmente por mérito de dichas mujeres. Se puede observar entre ellas un vínculo de continuidad siempre creciente y que atraviesa diferentes épocas: desde Hadewijch de Amberes hasta Edith Stein, pasando por Teresa de Ávila, Teresa del Niño Jesús e Isabel de la Trinidad. Cinco místicas, cinco personalidades excepcionales, que impulsan un renacimiento interior necesario para la Iglesia tanto en el pasado como hoy.

La obra, publicada originalmente en francés en 1989, puede ser considerada como el último volumen de una trilogía sobre la femineidad escrita por Bouyer, con un primer volumen de carácter teológico y antropológico, *Le Trône de la Sagesse. Essai sur la signification du culte marial* (1957), y un segundo de perspectiva eclesiológica, *Mystère e ministère de la femme* (1976). A través de su carácter testimonial, este libro muestra cómo lo ya anteriormente expuesto en ellos acerca de la vocación de la mujer y su misión en el mundo se ha cumplido y realizado, por la acción del Espíritu, en algunas mujeres que se han convertido en icono y modelo de vida cristiana....



<b>Editorial</b>	ENCUENTRO
<b>Materia</b>	Misticismo cristiano
<b>Colección</b>	100 x UNO
<b>EAN</b>	9788413391083
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Páginas</b>	172
<b>Tamaño</b>	2200x1600x9 mm.
<b>Peso</b>	270
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	19,00€

## Títulos relacionados



**SEGUIR A CRISTO**  
LEPORI MAURO  
GIUSEPPE



**JUDÍOS Y CRISTIANOS**  
BENEDICTO XVI



**CATOLICISMO**  
HENRI DE LUBAC



**UNA LUZ ENCENDIDA EN LA CIUDAD**  
DE LOS REYES DIAZ,  
MANUEL