

LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 7

Rafael García Mahiques (dir.)

LOS TIPOS
ICONOGRAFICOS
DE LA TRADICIÓN
CRISTIANA

7

Antigua Alianza I
Los Patriarcas



CEU | Ediciones

EN
UN
TRO

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

GARCÍA MAHÍQUES, RAFAEL/VIVES-FERRÁNDIZ, LUIS/ESCALERA PÉREZ, REYES/HERRAIZ LLA

SINOPSIS

Este séptimo volumen de la colección «Los tipos iconográficos de la tradición cristiana» es el primero de los seis de la mencionada colección que estará dedicado al Nuevo Testamento en el arte cristiano.

Este primer volumen, dedicado de modo particular a figuras como Adán y Eva, Caín y Abel, Abrahán, Isaac y Sara, y episodios como el diluvio y la Torre de Babel, entre otros, tiene como referencia fundamental la Vulgata. Introduce al lector en las características generales de la representación del Nuevo Testamento en el arte cristiano y procura arrojar luz sobre los distintos significados de estos relatos bíblicos originarios a través de la visualidad de los mismos....



Editorial

ENCUENTRO

Materia Historia del arte: arte

Materia

bizantino y medieval c.

500 c. e.-c. 1400

Colección

Los tipos iconográficos
de la tradición

EAN

9788413391014

Status

Disponible

Encuadernación Tapa blanda

Páginas

888

Tamaño

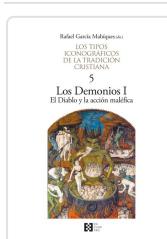
2400x1700x51 mm.

Precio (Imp.

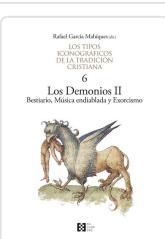
52,00€

inc.)

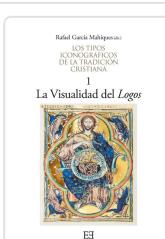
Títulos relacionados



LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE
LA TRADICIÓN CRISTIANA / 5
RAFAEL GARCÍA MAHÍQUES



LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE
LA TRADICIÓN CRISTIANA / 6
GARCÍA MAHÍQUES, RAFAEL /
GARCÍA ARRANZ, JOSÉ JULIO /
PERPINÁ GARCÍA, CANDELA



LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE
LA TRADICIÓN CRISTIANA / 1
GARCÍA MAHÍQUES