

ESTUDIOS LITERARIOS

MANUEL GARCÍA MORENTE

ESTUDIOS LITERARIOS



Editorial	ENCUENTRO
Materia	Estudios literarios: general
Colección	Nuevo Ensayo
EAN	9788413390628
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	148
Tamaño	2300x1500x7 mm.
Peso	230
Precio (Imp. inc.)	16,50€

GARCÍA MORENTE, MANUEL

SINOPSIS

Bajo el título Estudios literarios el lector encontrará la totalidad de los escritos de temática literaria --salvo un par de prólogos breves-- que llevó a cabo D. Manuel García Morente, aparecidos todos entre 1910 y 1932. Se trata de un conjunto de conferencias publicadas posteriormente, artículos en revistas y periódicos, así como introducciones a distintas traducciones de obras literarias del francés y el alemán realizadas por el filósofo jiennense.

García Morente tuvo una cultura literaria amplísima y un profundo interés por las cuestiones filosóficas planteadas por distintos escritores y movimientos literarios, especialmente por el Romanticismo francés y alemán, en los que se centra la mayor parte de los textos. Su mirada filosófica sobre la literatura está muy directamente relacionada con la estética de Kant por un lado, y con filosofía de Bergson y la fenomenología por otro, lo que le posibilita trascender el marco del historicismo positivista y del psicologismo que dominaron los estudios literarios durante el siglo XIX y la primera mitad del XX.

«Tres grandes ejes temáticos aglutinan estas páginas. El primero es la antinomia o el dualismo espíritu-materia, razón-naturaleza. El segundo pide la reivindicación de ésta en su doble vertiente exterior e interior, mundo creado e impulsos de la subjetividad. El tercero resalta la acción y potencia creadoras individuales frente al colectivismo». José Antonio Millán Alba....

Títulos relacionados



LA POSVERDAD O
EL DOMINIO DE LO
TRIVIAL

FLAMARIQUE,
LOURDES/
CARBONELL, C.



GIUSEPPE CAPOGRASSI
**LA
EXPERIENCIA
COMÚN**



LA EXPERIENCIA
COMÚN
CAPOGRASSI,
GIUSEPPE



CHARLES MOELLER

**SABIDURÍA
GRIEGA Y
PARADOJA
CRISTIANA**



SABIDURÍA
GRIEGA Y
PARADOJA
CRISTIANA

MOELLER, CHARLES



FERNANDO DE HARO
**LA
VENTAJA
DE MIRAR
INSISTENTEMENTE
UNA LATA DE
SOPA**

LA VENTAJA DE
MIRAR
INSISTENTEMENTE
UNA LATA DE
SOPA

FERNANDO DE HARO
IZQUIERDO